

MiniDisc Deck

Operating Instructions _____ **EN**

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Инструкция по эксплуатации _____ **RF**



MDS-JE520

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Aby uniknąć porażenia prądem, nie należy otwierać obudowy. Naprawę urządzenia należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu personelowi.

Komponent laserowy w niniejszym urządzeniu zdolny jest do emisji promieni o poziomie przewyższającym limit dla klasy 1.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Etykieta CLASS 1 LASER PRODUCT znajduje się z tyłu obudowy.

Wewnątrz urządzenia umieszczona jest plakietka ostrzegawcza o następującej treści.

CAUTION : INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
ADVARSEL : USYNIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING NÅR SIKKERHEDSÅFTRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VORSICHT : UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET UND SICHERHEITSSPERRE NACH ÜBERBRÜCKUNG NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
VAROIT : AVARTIESTA JA SUOJAUKUNTUS OHJETIETÄSSÄ OLET ALT-TIINA NÄKYMÄTTÖMÄLLÄ LASERSÄTELYLLÄ, JÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
VARNING : OSYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRRAR ÄR URKOPPLAD. BEHÅNDA EJ STRÅLEN.
ADVARSEL : USYNIG LASERSTRÅLING NÅR DØKSEL ÅPNES OG SIKKERHEDSGLAS BRYTES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VIGYÁZAT : A BUKOLÁT NYITÁSKOR LÁTHATATLAN LÉZERSUGRÁVÉSSÉLY KÉRJÜNK A BESZÁRVAZÁST.

STRONA SPRZEDAJĄCA NIE PONOSI W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK USZKODZENIA BĘDĄCE BEZPOŚREDNIM LUB PRZYPADKOWYM REZULTATEM WADLIWEGO PRODUKTU ORAZ UŻYCIA JAKIEGOŚ PRODUKTU, JAK RÓWNIEŻ ZA WYNIKŁE Z TAKIEJ SYTUACJI SZKODY I KOSZTY.

Środki ostrożności

Bezpieczne użytkowanie

Jeżeli jakikolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do wnętrza obudowy, odłącz urządzenie od źródła zasilania i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia wykwalifikowanemu personelowi.

Źródła zasilania

- Przed użyciem urządzenia sprawdź czy napięcie operacyjne urządzenia jest takie samo jak napięcie w lokalnej sieci elektrycznej. Napięcie operacyjne jest podane na tabliczce znamionowej z tyłu urządzenia.
- Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu (od sieci) dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy je odłączyć od sieci. Aby odłączyć przewód sieciowy AC, pociągnij wtyczkę; nigdy nie ciągnij za przewód.
- Przewód sieciowy AC może być wymieniony jedynie przez uprawnioną stację serwisu.

Użytkowanie

Jeżeli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia, lub jeżeli zostanie umieszczone w bardzo wilgotnym miejscu, na soczewkach wewnątrz urządzenia może wystąpić kondensacja wilgoci. W takim wypadku urządzenie nie będzie właściwie funkcjonować. Należy wtedy wyjąć minidysk i zostawić urządzenie włączone przez około godzinę dopóki para wodna nie wyparuje.

Kaseta minidysku

- Nie otwieraj pokrywy aby odsłonić MD.
- Nie umieszczaj kasety w miejscu nadmiernie nasłonecznionym, gorącym, wilgotnym lub zakurzonym.

Czyszczenie

Czyść obudowę, płytę czołową i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj żadnych ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków takich jak alkohol lub benzyna.

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości związane z tym urządzeniem, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Witaj!

Dziękujemy Ci za nabycie Odtwarzacza Minidysków firmy Sony. Przed rozpoczęciem używania urządzenia prosimy Cię o przeczytanie tej instrukcji obsługi i jej zachowanie do użytku w przyszłości.

O instrukcji obsługi

Przyjęte zasady

- Regulatory w instrukcji obsługi dotyczą regulatorów na urządzeniu; mogą jednak dotyczyć również tych regulatorów na pilocie zdalnego sterowania które podobnie się nazywają, natomiast kiedy nazwy się różnią, umieszczone są w nawiasach.
- Następujące symbole graficzne pojawiają się w instrukcji obsługi:



Oznacza czynność która wymaga użycia pilota.



Oznacza wskazówki i porady ułatwiające wykonanie danego zadania.

SPIS TREŚCI

Zanim zaczniesz

Rozpakowanie	4
Podłączanie systemu	4

Nagrywanie na minidysk

Odtwarzanie minidysku

Nagrywanie na minidyski

Uwagi dotyczące nagrywania	9
Pożyteczne wskazówki dotyczące nagrywania	10
Nagrywanie na zapisanych ścieżkach	11
Regulacja poziomu nagrania	12
Oznaczenie numerów ścieżek podczas nagrywania (Oznaczenie ścieżek)	13
Rozpoczynanie nagrywania z wykorzystaniem 6 sekund zapamiętanego materiału (Nagrywanie z wehikułem czasu)	14
Synchronizowane nagrywanie z wybranym przez Ciebie sprzętem audio (Muzycznie synchronizowane nagrywanie)	15
Synchronizowane nagrywanie z odtwarzaczem CD Sony	16
Nagłaśnianie i wyciszanie nagrania audio (Fader)	17
Nagrywanie na MD przy użyciu programatora	18

Odtwarzanie minidysków

Używanie monitora	19
Szukanie ścieżki	20
Szukanie żądanego miejsca na ścieżce	21
Powtarzane odtwarzanie ścieżek	22
Odtwarzanie w losowej kolejności (Tasowane odtwarzanie)	23
Opracowanie własnego programu (Odtwarzanie programu)	23
Wskazówki pożyteczne przy nagrywaniu z MD na taśmę	25
Nagłaśnianie i wyciszanie odtwarzania (Fader)	26
Odtwarzanie MD przy użyciu programatora	26
Zasypianie przy muzyce	27

Redagowanie nagranych MD

Uwagi o redagowaniu	28
Kasowanie nagrań (Funkcja Kasowania)	28
Kasowanie części ścieżki (Funkcja Kasowania A-B)	30
Dzielenie nagranych ścieżek (Funkcja Dzielenia)	31
Łączenie nagranych ścieżek (Funkcja Łączenia)	32
Przenoszenie nagranych ścieżek (Funkcja Przenoszenia)	33
Nazywanie nagrań (Funkcja Tytułu)	33
Odwołanie ostatniego polecenia (Funkcja Odwołania)	37

Dodatkowe informacje

Informacje na monitorze	38
Ograniczenia systemowe	38
W razie trudności	39
Dane techniczne	40
Przewodnik po systemie Serial Copy Management System	41
Indeks	42
Tablica nastawień Setup menu	44
Funkcja Autodiagnozy	45

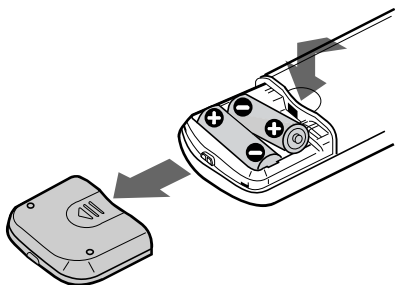
Rozpakowanie

Sprawdź czy otrzymałeś następujący osprzęt:

- Kable połączeniowe audio (2)
- Kabel optyczny (1)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) RM-D15M (1)
- Baterie Sony R6 (rozmiar AA) (2)

Wkładanie baterii do pilota

Możesz sterować urządzeniem za pomocą pilota. Włóż dwie baterie R6 (rozmiar AA), właściwie umieszczając bieguny + i – baterii. Używając pilota, skieruj go w stronę czujnika zdalnego sterowania na urządzeniu.



Kiedy należy wymienić baterie

Przy normalnym używaniu baterie powinny wystarczyć na około pół roku. Kiedy pilot przestanie sterować urządzeniem, wymień wszystkie baterie na nowe.

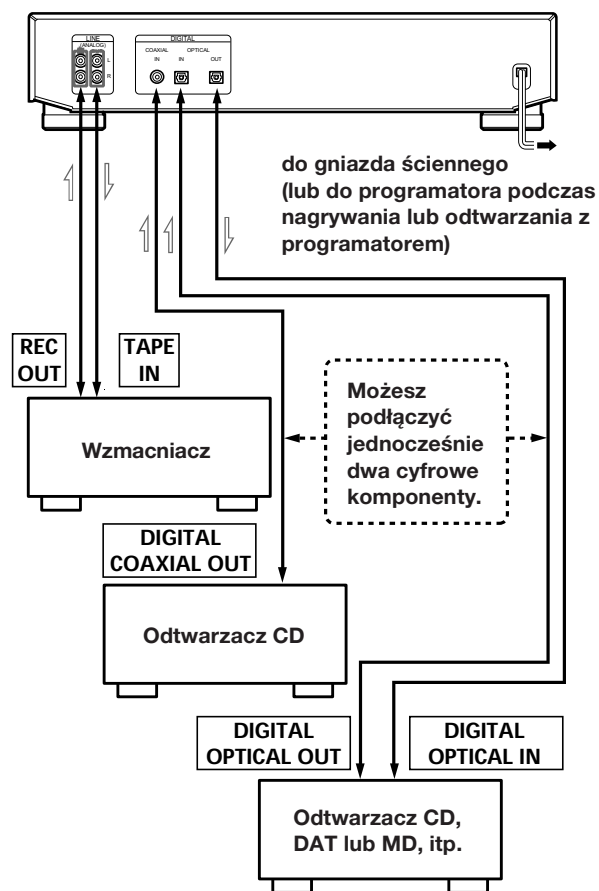
Uwagi

- Nie umieszczaj pilota w miejscu nadmiernie gorącym lub wilgotnym.
- Nie dopuszczaj do dostania się żadnego ciała obcego do pilota, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie wystawiaj pilota na słońce ani na silne źródło światła. Silne światło może być przyczyną wadliwego działania.
- Jeżeli nie używasz pilota przez dłuższy czas, wyjmij baterie aby uniknąć szkód powstałych na skutek wycieku z baterii i korozji.

Podłączanie systemu

Uwagi ogólne

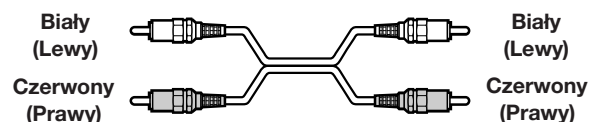
W tej części omówiono jak podłączyć odtwarzacz MD do wzmacniacza lub innego sprzętu, jak np. odtwarzacz płyt kompaktowych lub odtwarzacz cyfrowy DAT. Pamiętaj o wyłączeniu zasilania każdego komponentu przed rozpoczęciem podłączania.



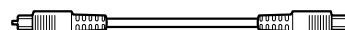
⇒ : Kierunek sygnału

Jakie kable będą potrzebne?

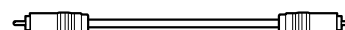
- Kable połączeniowe audio (w wyposażeniu) (2)



- Kable optyczne (tylko jeden znajduje się w wyposażeniu) (2)



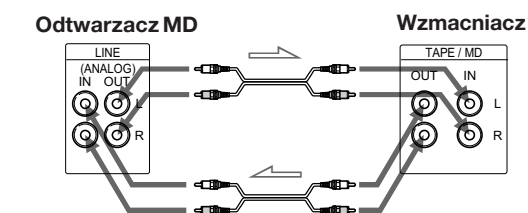
- Cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy (brak w wyposażeniu) (1)



Połączenia

Podłączanie urządzenia MD do wzmacniacza

Podłącz wzmacniacz do gniazd LINE (ANALOG) IN/OUT, używając kabli połączeniowych audio (w wyposażeniu), przestrzegając kodu kolorystycznego na oznaczonych kolorom kablach i gniazdach: czerwone (prawe) do czerwonych i białe (lewe) do białych. Połączenia powinny być wykonane solidnie, aby uniknąć szumów i zakłóceń.



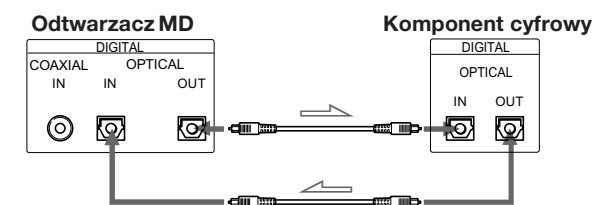
➡: Kierunek sygnału

Podłączając urządzenie MD do cyfrowego komponentu, takiego jak odtwarzacz CD, DAT, wzmacniacz cyfrowy lub inny odtwarzacz MD

Podłącz komponenty przez konektory DIGITAL OPTICAL IN/OUT lub DIGITAL COAXIAL IN, używając dwu kabli optycznych (tylko jeden znajduje się w wyposażeniu) lub stosując połączeniowy kabel cyfrowy koncentryczny (brak w wyposażeniu).

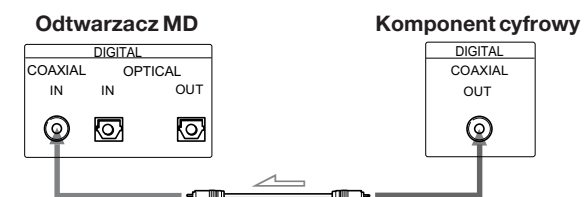
Gdy używasz kable optyczne

Zdejmij nasadki z konektorów i następnie włóż wtyczki równolegle tak, aby usłyszeć odgłos zatrasku. Pamiętaj aby nie zginać i nie wiązać kabli optycznych razem.



➡: Kierunek sygnału

Gdy używasz cyfrowy koncentryczny kabel połączeniowy



➡: Kierunek sygnału

Uwaga

Jeżeli kable optyczne i/lub cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy nie są właściwie podłączone, na monitorze mogą ukazywać się na przemian "Din Unlock" i "C71".



Automatyczna konwersja częstotliwości cyfrowego próbkowania podczas nagrywania

Wbudowany przetwornik częstotliwości próbkowania automatycznie dokonuje konwersji częstotliwości próbkowania różnych źródeł cyfrowych na poziom próbkowania 44,1 kHz odtwarzacza MD. Umożliwia to nagrywanie źródeł takich jak 32- i 48-kHz DAT lub programów satelitarnych, jak również płyt kompaktowych i innych minidysków.

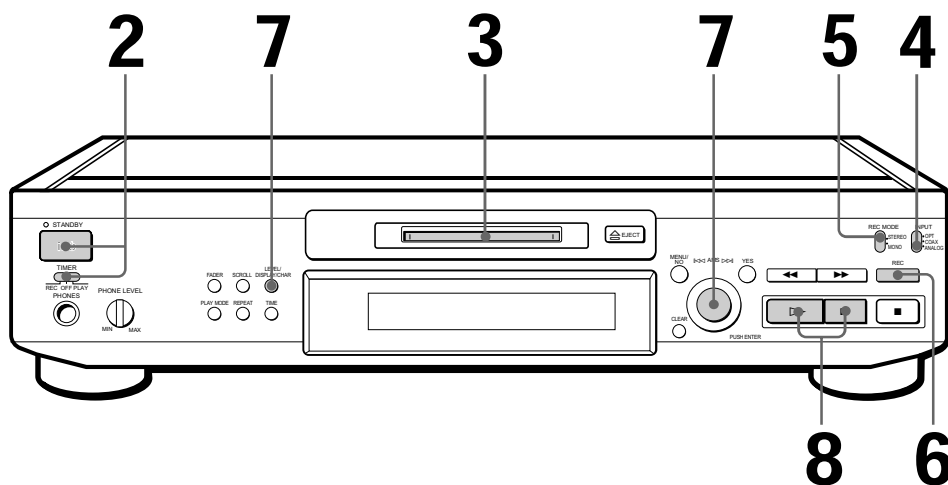
Uwaga

Jeżeli na monitorze ukazuje się na przemian "Din Unlock" i "C71", lub jeśli pojawiło się "Cannot Copy", nagrywanie przez połączenie cyfrowe nie jest możliwe. W takim wypadku nagraj źródło programu przez gniazda LINE (ANALOG) IN, nastawiając przełącznik INPUT na ANALOG.

Podłączanie przewodu sieciowego

Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego lub do gniazda programatora.

Nagrywanie na minidysk



1 Włącz wzmacniacz i rozpocznij odtwarzanie ze źródła które chcesz nagrać.

2 Naciśnij I/⏻. Wskaźnik STANDBY zgaśnie.

3 Włóż minidysk przeznaczony do nagrania.

Strzałka skierowana jak na rysunku

Strona z etykietą skierowana ku górze

Jeżeli minidysk jest już częściowo nagrany, nagrywanie rozpocznie się automatycznie od końca ostatniej nagranej ścieżki.

4 Nastaw INPUT na odpowiedni konektor wejścia.

Aby nagrać przez	Nastaw INPUT na
DIGITAL OPTICAL IN	OPT
DIGITAL COAXIAL IN	COAX
LINE (ANALOG) IN	ANALOG

5 Nastaw REC MODE na żądany tryb nagrywania.

Aby nagrać	Nastaw REC MODE*1 na
Dźwięk stereo	STEREO
Dźwięk mono*2	MONO

*1 Jeżeli podczas nagrywania lub podczas pauzy w nagrywaniu zmienisz REC MODE, nagrywanie zostanie zatrzymane.

*2 Przy nagrywaniu monofonicznym możesz wykonać nagranie prawie dwa razy dłuższe niż przy nagrywaniu stereofonicznym.

Dźwięk kontrolny podczas nagrywania

Nawet jeśli nastawisz REC MODE na MONO, sygnał kontrolny nie stanie się monofoniczny.

Gdy na monitorze pulsuje "TOC Writing"

Urządzenie jest w trakcie uaktualniania zawartości spisu treści (TOC). Nie poruszaj urządzeniem ani nie wyjmij przewodu sieciowego z sieci. Zmiany na minidysku dokonane przez nagrywanie zostaną zachowane tylko jeśli uaktualnisz TOC przez wyjęcie minidysku lub gdy naciśniesz przycisk I/⏏, zmieniając tryb pracy na stan gotowości.

6 Naciśnij ● REC.
Urządzenie jest teraz gotowe do nagrywania.

7 Naciśnij LEVEL/DISPLAY/CHAR aby zmienić wyświetlenie, następnie przekręć AMS aby wyregulować poziom nagrywania. Szczegółowe objaśnienia podane są na stronach 12 i 13.

8 Naciśnij ▷ lub II.
Zaczyna się nagrywanie.

9 Rozpocznij odtwarzanie źródła nagrywania.

Nie odłączaj urządzenia od źródła prądu natychmiast po zakończeniu nagrywania.

Jeśli tak postąpisz, nagrany materiał może nie zostać zachowany na MD. Aby zachować materiał, naciśnij ≡ EJECT po nagrywaniu i wyjmij minidysk lub zmień tryb pracy na stan gotowości, naciskając I/⏏. Wówczas na monitorze zacznie pulsować "TOC Writing".

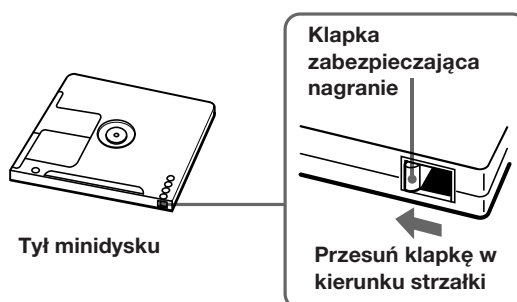
Kiedy "TOC Writing" przewstanie pulsować i zgaśnie, możesz wyjąć przewód sieciowy z sieci.

Aby	Naciśnij
Zakończyć nagrywanie	■
Przerwać nagrywanie*	II. Naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij ▷ aby podjąć nagrywanie z powrotem.
Wyjąć minidysk	≡ EJECT po zakończeniu nagrywania

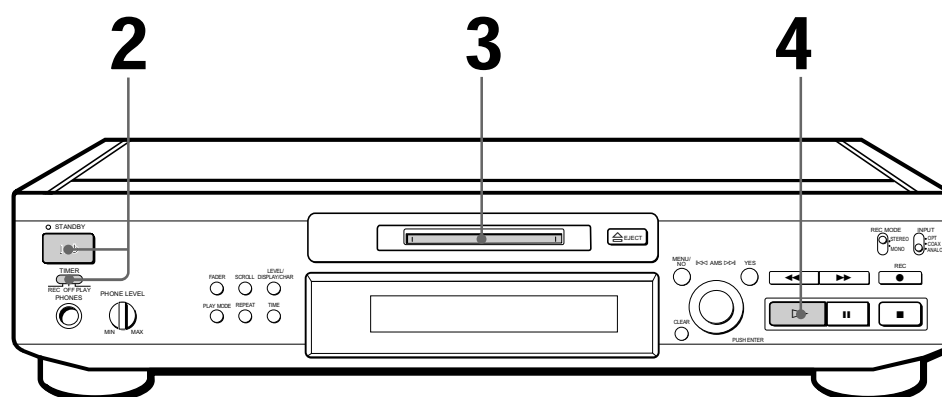
* Za każdym razem gdy zrobisz pauzę w nagrywaniu, numer ścieżki zwiększy się o jeden. Na przykład, gdy zrobiłeś pauzę w nagrywaniu podczas nagrywania na ścieżce 4, numer ścieżki zwiększy się o jeden i po podjęciu nagrywania z powrotem będzie ono kontynuowane na nowej ścieżce.

Aby uchronić MD przed przypadkowym skasowaniem

Aby nagrywanie na MD nie było możliwe, przesun kłapkę w kierunku wskazanym strzałką, odsłaniając otwór. Aby umożliwić nagrywanie, zasun otwór.



Odtwarzanie minidysku



Możesz odnaleźć i odtworzyć ścieżkę nawet jeśli urządzenie jest zatrzymane

- 1 Przekręć AMS (lub naciśnij **◀◀** lub **▶▶**) aby uzyskać numer ścieżki którą chcesz odtworzyć.
- 2 Naciśnij AMS lub **▷**.

Aby słuchać przez słuchawki
Podłącz je do gniazda PHONES. Aby nastawić głośność, wyreguluj PHONE LEVEL.

Możesz wyregulować poziom wyjścia analogowego sygnału do gniazd LINE (ANALOG) OUT

- 1 Podczas gdy urządzenie odtwarza naciśnij LEVEL/DISPLAY/CHAR tyle razy, aby pojawiło się wyświetlenie regulacji wyjścia liniowego.
- 2 Przekręć AMS (lub naciśnij LEVEL +/-) aby wyregulować poziom sygnału wyjściowego.

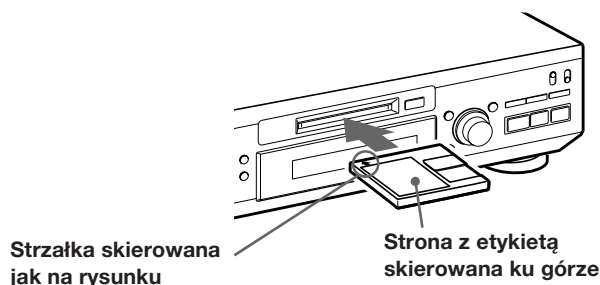
Uwagi

- Poziom wyjścia dla złącza PHONES również ulegnie zmianie.
- Jeżeli wyjmiesz minidysk lub wyłączysz zasilanie przez naciśnięcie przycisk I/⏻, poziom wyjścia zostanie sprowadzony do początkowego nastawienia (0.0dB).

1 Włącz wzmacniacz i nastaw selektor źródła na pozycję dla odtwarzacza MD.

2 Naciśnij I/⏻. Wskaźnik STANDBY zgaśnie.

3 Włóż minidysk.



4 Naciśnij **▷**. Urządzenie rozpocznie odtwarzanie. Nastaw głośność na wzmacniaczu.

Aby	Wykonaj następującą czynność:
Zakończyć odtwarzanie	Naciśnij ■ .
Przerwać odtwarzanie	Naciśnij . Naciśnij ten przycisk ponownie lub naciśnij ▷ aby kontynuować odtwarzanie.
Przejdź do następnej ścieżki	Przekręć AMS w prawo (lub naciśnij ▶▶ na pilocie).
Przejdź do bieżącej lub do poprzedniej ścieżki	Przekręć AMS w lewo (lub naciśnij ◀◀ na pilocie).
Wyjąć minidysk	Naciśnij ⏏ EJECT po zakończeniu odtwarzania.

Uwagi dotyczące nagrywania

Jeżeli na monitorze ukazuje się "Protected" na przemian z "C11"

Minidysk jest chroniony przed nagrywaniem. Zasuń klappkę aby nagrać na minidysku (zobacz "Aby uchronić MD przed przypadkowym skasowaniem" na stronie 7).

Jeżeli na monitorze ukazuje się "Din Unlock" na przemian z "C71"

- Cyfrowe źródło programu nie jest podłączone tak jak nastawiłeś przełącznikiem INPUT w czynności 4 na str. 6.
Aby kontynuować, właściwie podłącz źródło programu.
- Źródło programu nie jest włączone.
Włącz źródło programu.

W zależności od nastawień menu i nagrywanego źródła, numery ścieżek oznaczane są w następujący sposób:

- Podczas nagrywania z płyty kompaktowej lub minidysku, przy nastawieniu przełącznika INPUT na pozycję cyfrową (OPT lub COAX) i podłączeniu źródła przez konektor wejścia cyfrowego (DIGITAL OPTICAL IN lub DIGITAL COAXIAL IN):
Urządzenie automatycznie oznacza numery ścieżek w tej samej kolejności jak na oryginale. Jeżeli jednak ścieżka zostanie powtórzona dwa lub więcej razy (np. przez powtarzane odtwarzanie jednej ścieżki), lub odtworzone zostaną dwie lub więcej ścieżki o tym samym numerze (np. z różnych minidysków lub płyt kompaktowych), ścieżka (lub ścieżki) zostaje nagrana jako część jednej ścieżki, o jednym tylko numerze. Jeżeli źródłem jest minidysk, numery mogą zostać pominięte dla ścieżek krótszych niż 4 sekundy.
- Podczas nagrywania z niektórych odtwarzaczy CD i multi-odtwarzaczy podłączonych przez jedno z połączeń cyfrowych, i przy nastawieniu przełącznika INPUT na odpowiadającą podłączeniu pozycję cyfrową:
Urządzenie może nie oznaczać automatycznie numerów ścieżek. W takim wypadku oznacz numery ścieżek po zakończeniu nagrywania, wykorzystując funkcję podziału (zobacz "Dzielenie nagranych ścieżek" na stronie 31).
- Podczas nagrywania ze źródła podłączonego przez gniazda LINE (ANALOG) IN, przy nastawieniu przełącznika INPUT na ANALOG, lub podczas nagrywania z DAT lub programu satelitarnego, podłączonego przez jeden z cyfrowych konektorów wejścia, przy nastawieniu przełącznika INPUT na odpowiadającą podłączeniu pozycję cyfrową i nastawieniu "T.Mark Off" za pomocą Setup menu S02:
źródło zostanie zarejestrowane jako jedna ścieżka.

- Nawet podczas nagrywania źródła analogowego lub DAT, jak również programu satelitarnego, możesz oznaczać numery ścieżek, jeżeli Setup menu 02 jest nastawione na pozycję "T.Mark LSyn" (zobacz "Oznaczanie numerów ścieżek podczas nagrywania" na stronie 13).
- Podczas nagrywania z DAT lub programu satelitarnego przy nastawieniu przełącznika INPUT na odpowiadającą podłączeniu pozycję cyfrową, urządzenie automatycznie oznacza numer ścieżki za każdym razem, gdy częstotliwość próbkowania sygnału wejścia ulegnie zmianie, niezależnie od nastawienia na Setup menu 02.



Możesz oznaczyć numery ścieżek podczas lub po zakończeniu nagrywania

Szczegółowe objaśnienia podane są w "Oznaczanie numerów ścieżek podczas nagrywania" (strona 13) oraz "Dzielenie nagranych ścieżek" (strona 31).

Gdy "TOC Writing" pulsuje na monitorze

Urządzenie jest w trakcie uaktualniania zawartości spisu treści (TOC). Nie poruszaj urządzeniem ani nie wyjmuj przewodu sieciowego z sieci. Zmiany na minidysku dokonane przez nagrywanie zostaną zachowane tylko jeśli uaktualnisz TOC przez wyjęcie minidysku lub gdy naciśniesz przycisk I/⏏, zmieniając tryb pracy na stan gotowości.

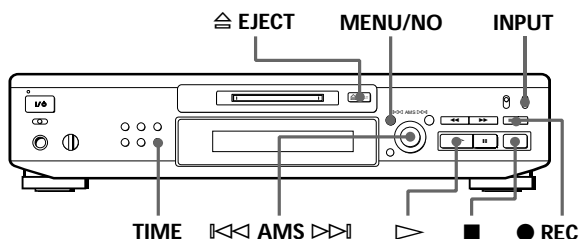
W tym odtwarzaczu MD zastosowany jest system SCMS (Serial Copy Management System na stronie 41)

Minidyski nagrane przez cyfrowy konektor wejścia nie mogą zostać skopiowane na inne minidyski ani na taśmy DAT przez cyfrowy konektor wyjścia.

Gdy urządzenie jest w trybie nagrywania lub pauzy w nagrywaniu, sygnały cyfrowe wprowadzane przez jeden z cyfrowych konektorów wejścia są wyprowadzane do konektora DIGITAL OPTICAL OUT przy tej samej częstotliwości próbkowania.

Aby zmienić częstotliwość próbkowania cyfrowego sygnału wejścia na inną częstotliwość wyjściową (bez nagrywania jej na MD), należy użyć funkcji kontroli wejścia (zobacz strona 10).

Pożyteczne wskazówki dotyczące nagrywania



Sprawdzanie pozostałego czasu nagraniowego na minidysku

Naciśnij TIME.

- Gdy naciskasz przycisk TIME kilka razy podczas nagrywania, wyświetlenie ukazuje na przemian czas nagrywania bieżącej ścieżki i pozostały czas nagrywania na minidysku.
- Gdy naciskasz przycisk TIME kilka razy gdy urządzenie jest zatrzymane, wyświetlenie ukazuje na przemian całkowity czas odtwarzania i pozostały czas nagrywania na minidysku (zobacz strona 19).

Kontrola sygnału wejściowego (Kontrola wejścia)

Przed rozpoczęciem nagrywania możesz sprawdzić wybrany sygnał wejścia przez konektory wyjścia urządzenia.

- 1 Naciśnij EJECT aby wyjąć MD.
- 2 Nastaw INPUT tak, aby odpowiadał sygnałowi wejścia który chcesz kontrolować.

Gdy przełącznik INPUT jest nastawiony na ANALOG

Sygnał analogowy wprowadzony przez gniazda LINE (ANALOG) IN zostaje wyprowadzony do konektora DIGITAL OPTICAL OUT po konwersji z analogowego na cyfrowy, następnie zostaje wyprowadzony do gniazd LINE (ANALOG) OUT i do gniazda PHONES po konwersji z cyfrowego na analogowy.

Gdy przełącznik INPUT jest nastawiony na OPT lub COAX

Po przejściu przez konwerter próbkowania, sygnał cyfrowy wprowadzony przez odpowiedni konektor wejścia cyfrowego, zostaje wyprowadzony do konektora DIGITAL OPTICAL OUT i po konwersji z cyfrowego na analogowy, do gniazd LINE (ANALOG) OUT i gniazda PHONES.

- 3 Naciśnij REC.

Jeżeli przełącznik INPUT jest nastawiony na ANALOG, na monitorze pojawi się "AD-DA".
Jeżeli przełącznik INPUT jest nastawiony na OPT lub COAX, na monitorze pojawi się "-DA".

Jeżeli na monitorze pojawi się "Auto Cut" (Autoredukcja)

Przez około 30 sekund podczas nagrywania trwała cisza. 30 sekund ciszy zostaje zastąpione przez około 3 sekundy przerwy, następnie urządzenie wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu.

Jeżeli pauza będzie trwać około 10 minut po zadziałaniu funkcji Autoredukcji, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Pamiętaj że funkcja ta nie działa jeżeli nagrywanie zostało rozpoczęte od przerwy, nawet jeżeli cisza trwa przez około 30 sekund.



Możesz wyłączyć funkcję Autoredukcji

Szczegółowe informacje podane są w "Aby wyłączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji" poniżej. Pamiętaj że gdy wyłączysz funkcję Autoredukcji, funkcja Gospodarza czasu wyłączy się automatycznie.

Jeżeli na monitorze pojawi się "Smart Space" (Gospodarz czasu)

Podczas nagrywania przez 4 do 30 sekund trwała cisza. Cisza zostanie zastąpiona przez około 3 sekundy przerwy, po czym urządzenie będzie kontynuować nagrywanie. Pamiętaj że nowe numery ścieżek mogą nie zostać zarejestrowane dla fragmentów nagranych podczas działania tej funkcji. Pamiętaj również, że funkcja Gospodarza czasu nie włączy się jeżeli nagrywanie rozpoczęte zostało od przerwy, nawet jeżeli cisza trwała przez 4 do 30 sekund.

Aby wyłączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji

- 1 Podczas gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy, aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 05", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić "S.Space Off", następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Aby ponownie włączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji

- 1 Wykonaj czynności 1 i 2, opisane w "Aby wyłączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji" powyżej.
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "S.Space On", następnie naciśnij AMS.
- 3 Naciśnij MENU/NO.

Uwagi

- Gdy wyłączysz funkcję Gospodarka czasu, funkcja Autoredukcji również zostanie automatycznie wyłączona.
- Funkcja Gospodarka czasu i funkcja Autoredukcji są fabrycznie włączone.
- Jeżeli wyłączysz urządzenie lub odłączysz przewód sieciowy od sieci, przy ponownym włączeniu urządzenie przywoła ostatnie ustawienie (włączone lub wyłączone) funkcji Gospodarka czasu i Autoredukcji.

Odtwarzanie ścieżek nagranych przed chwilą

Aby natychmiast odtworzyć ścieżki nagrane przed chwilą, wykonaj następujące czynności.

Naciśnij ▷ natychmiast po zakończeniu nagrywania. Odtwarzanie rozpocznie się od pierwszej ścieżki nagranego przed chwilą materiału.

Aby rozpocząć odtwarzanie od pierwszej ścieżki minidysku po zakończeniu nagrywania

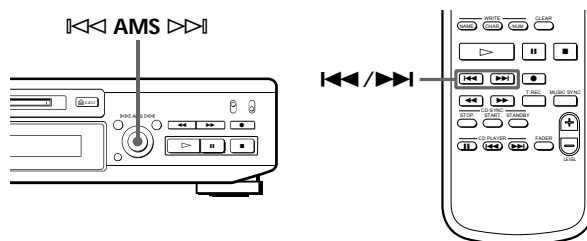
1 Naciśnij ■ ponownie po zakończeniu nagrywania.

2 Naciśnij ▷.

Odtwarzanie rozpocznie się od pierwszej ścieżki minidysku.

Nagrywanie na zapisanych ścieżkach

Wykonaj poniższe czynności aby nagrać na istniejącym już materiale, tak samo jak przy nagrywaniu na taśmę magnetofonu analogowego.



- 1** Wykonaj czynności od 1 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronie 6.
- 2** Przekręć AMS (lub naciśnij I◀◀ albo ▶▶I) aż do ukazania się numeru ścieżki na której chcesz nagrać nowy materiał.
- 3** Aby nagrać od początku ścieżki, kontynuuj od czynności 6 z "Nagrywanie na minidysk" na stronie 7.



Gdy na monitorze pulsuje "Tr"

Urządzenie jest w trakcie nagrywania nowego materiału na istniejącą ścieżkę i przestaje pulsować z chwilą osiągnięcia końca nagranego fragmentu.



Aby nagrać od środka ścieżki

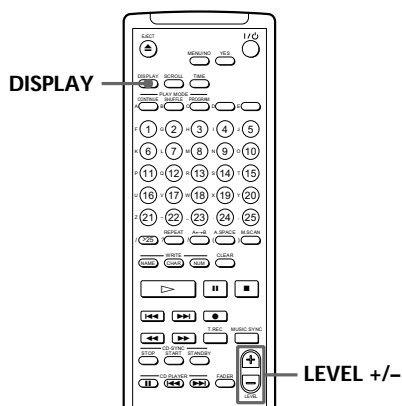
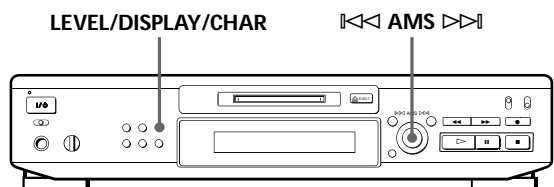
- 1** Po czynności 2 powyżej naciśnij ▷, rozpoczynając odtwarzanie.
- 2** Naciśnij II gdy chcesz zacząć nagrywanie.
- 3** Kontynuuj od czynności 6 z "Nagrywanie na minidysk" na stronie 7.

Uwaga

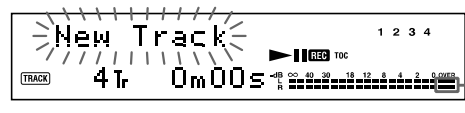
Gdy włączony jest "PROGRAM" lub "SHUFFLE", nagrywanie od środka ścieżki nie jest możliwe.

Regulacja poziomu nagrania

Możesz wyregulować poziom nagrywania przed rozpoczęciem nagrywania.



- 4 Kontrolując dźwięk, przekręć AMS (lub kilkakrotnie naciśnij LEVEL +/-) aby nastawić poziom nagrania tak, aby mierniki poziomu szczytowego osiągały najwyższy poziom bez zapalania się napisu OVER. Zapalanie się "OVER" jedynie od czasu do czasu jest dopuszczalne.



Wskaźnik OVER

Głośność może być zwiększona jedynie do +12,0dB. W związku z tym, jeżeli poziom sygnału cyfrowego źródła programu jest niski, nastawienie maksymalnego poziomu nagrywania może nie być możliwe.

- 5 Zatrzymaj odtwarzanie źródła programu.
- 6 Aby rozpocząć nagrywanie, wykonaj czynności opisane w "Nagrywanie na minidysku", poczynając od czynności 8 na stronie 7.

Regulacja poziomu nagrywania cyfrowego

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 6 opisane w "Nagrywanie na minidysku" na stronach 6 i 7. Nastaw INPUT na OPT lub COAX w czynności 4.
- 2 Zaczynj odtwarzać fragment źródła programu o najwyższym poziomie dźwięku.
- 3 Naciśnij LEVEL/DISPLAY/CHAR (lub DISPLAY) tyle razy, aby pojawiło się wyświetlenie regulacji poziomu nagrywania.

Możesz wykorzystać Setup menu 11 lub 12 do regulacji poziomu cyfrowego nagrywania

- 1 Podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 11" lub "Setup 12", następnie naciśnij AMS. Wyświetlenie dB pulsuje. Nastaw "Setup 11" jeżeli przełącznik INPUT jest ustawiony na OPT, i "Setup 12" jeżeli przełącznik INPUT jest na COAX.
- 3 Przekręć AMS aby wyregulować poziom nagrywania, następnie naciśnij AMS. Wyświetlenie dB przestaje pulsować i świeci się.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Funkcja utrzymania Poziomu Szczytowego zatrzymuje wyświetlenie miernika poziomu na najwyższym poziomie osiągniętym przez sygnał wejścia.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 06", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić "P.Hold On", następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Aby wyłączyć funkcję utrzymania Poziomu Szczytowego, nastaw "P.Hold Off" w czynności 3 powyżej.

Regulacja poziomu nagrywania analogowego

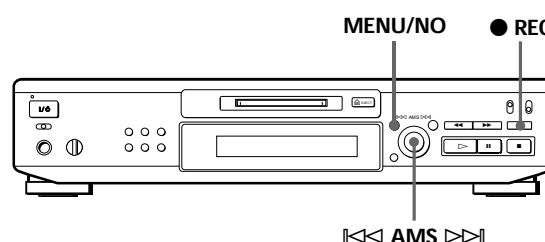
- 1** Wykonaj czynności od 1 do 6 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronach 6 i 7. Nastaw INPUT na ANALOG w czynności 4.
- 2** Zaczynij odtwarzać fragment źródła programu o najwyższym poziomie dźwięku.
- 3** Naciskaj LEVEL/DISPLAY/CHAR (lub DISPLAY) tyle razy, aby pojawiło się wyświetlenie regulacji poziomu nagrywania.
- 4** Podczas monitorowania dźwięku przekręć AMS (lub kilkakrotnie naciśnij LEVEL +/-) aby wyregulować poziom nagrywania. Głośność może być zwiększona jedynie do +12,0 dB. W związku z tym, jeżeli poziom sygnału cyfrowego źródła programu jest niski, nastawienie maksymalnego poziomu nagrywania może nie być możliwe.
- 5** Zatrzymaj odtwarzanie źródła programu.
- 6** Aby rozpocząć nagrywanie, wykonaj czynności opisane w "Nagrywanie na minidysk", poczynając od czynności 8 na stronie 7.

Możesz wykorzystać Setup menu 10 do regulacji poziomu analogowego nagrywania

- 1** Podczas nagrywania lub w trybie pauzy w nagrywaniu naciśnij MENU/NO dwa razy, aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2** Przekręć AMS aby nastawić "Setup 10", następnie naciśnij AMS.
- 3** Przekręć AMS aby wyregulować poziom nagrywania, następnie naciśnij AMS.
- 4** Naciśnij MENU/NO.

Oznaczanie numerów ścieżek podczas nagrywania (Oznaczanie ścieżek)

Możesz wprowadzać numery ścieżek ręcznie lub automatycznie. Przez oznaczanie numerów ścieżek w określonych punktach możesz później z łatwością odnaleźć te punkty, używając funkcji AMS lub różnych funkcji redagowania.



Wprowadzanie numerów ścieżek ręcznie (Ręczne oznaczanie ścieżek)

Możesz wprowadzać numery ścieżek w dowolnym momencie podczas nagrywania na minidysk.

Naciśnij ● REC w momencie w którym chcesz wprowadzić numer ścieżki podczas nagrywania.

Wprowadzanie numerów ścieżek automatycznie (Automatyczne oznaczanie ścieżek)

Urządzenie dodaje oznaczenia ścieżek w odmienny sposób w następujących przypadkach:

- Podczas nagrywania z płyt kompaktowych lub z minidysków, gdy przełącznik INPUT ustawiony jest na OPT lub COAX:
Urządzenie oznacza numery ścieżek automatycznie. Jednak funkcja Automatycznego oznaczania ścieżek nie działa podczas nagrywania z niektórych odtwarzaczy CD i z multi-odtwarzaczy.
- We wszystkich innych przypadkach:
Jeżeli w Setup menu 02 ustawione zostanie "T.Mark LSyn", urządzenie oznaczy nowy numer ścieżki za każdym razem, gdy sygnał opadnie do określonego poziomu lub poniżej, przez około 1,5 sekundy lub dłużej, a następnie podniesie się do określonego poziomu.

(Ciąg dalszy)

Aby ustawić "T.Mark Off" lub "T.Mark LSyn" w Setup menu 02, wykonaj poniższe czynności:

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 02", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić "T.Mark Off" lub "T.Mark LSyn", następnie naciśnij AMS. "L.SYNC" zaświeci się gdy nastawisz "T.Mark LSyn".
- 4 Naciśnij MENU/NO.



Możesz ustawić poziom odniesienia, który musi zostać osiągnięty zanim wzrost poziomu spowoduje oznaczenie nowego numeru ścieżki

Przy Automatycznym oznaczaniu ścieżek sygnał wejścia musi pozostać na określonym poziomie odniesienia lub poniżej przez 1,5 sekundy lub dłużej, zanim wzrost ponad poziom odniesienia spowoduje oznaczenie nowego numeru ścieżki.

Wykonaj następujące czynności aby określić poziom odniesienia. Pamiętaj że Setup menu 02 powinno zostać ustawione na "T.Mark LSyn".

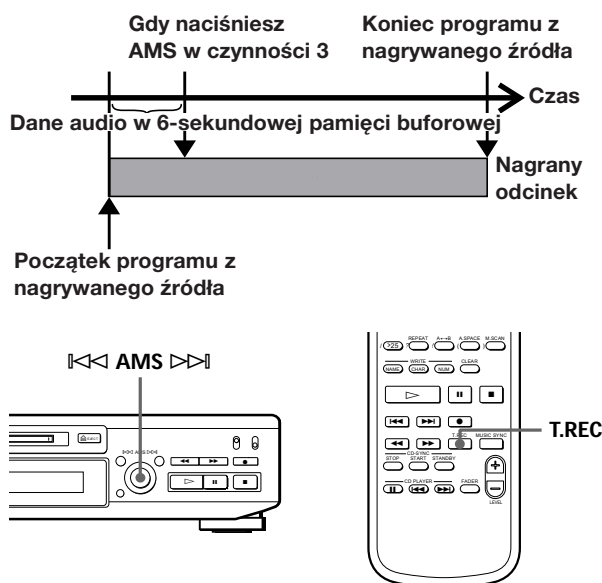
- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 03", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić poziom odniesienia. Możesz ustawić poziom odniesienia pomiędzy -72 dB i 0 dB, w odstępach 2 dB.
- 4 Po ustawieniu poziomu odniesienia, naciśnij AMS.
- 5 Naciśnij MENU/NO.

Uwaga

Jeśli wyłączysz urządzenie lub odłączysz przewód sieciowy, przy następnym włączeniu urządzenie przywoła ostatnie ustawienie ("T.Mark LSyn" lub "T.Mark Off") funkcji Automatycznego oznaczania ścieżek.

Rozpoczynanie nagrywania z wykorzystaniem 6 sekund zapamiętanego materiału (Nagrywanie z wehikułem czasu)

Podczas nagrywania z programu radiowego FM lub satelitarnego, pierwsze kilka sekund materiału często gubimy zanim zorientujemy się w treści programu i naciśniemy przycisk nagrywania. Aby zapobiec takiej utracie materiału, funkcja Nagrywania z wehikułem czasu polega na nieustannym utrzymywaniu w pamięci buforowej ostatnich 6 sekund najnowszych danych audio. Jeżeli zaczniesz nagrywanie źródła programu z użyciem tej funkcji, nagranie zawierać będzie 6 pierwszych sekund danych audio z pamięci buforowej, jak pokazano na rysunku poniżej:



- 1 Wykonaj czynności od 1 do 6 jak podano w "Nagrywanie na minidysk" na stronach 6 i 7. Urządzenie wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu.
- 2 Rozpocznij odtwarzanie programu który chcesz nagrać. 6 ostatnich sekund danych audio zostaje wprowadzone do pamięci buforowej.
- 3 Naciśnij AMS (lub T.REC) aby rozpocząć Nagrywanie z wehikułem czasu. Nagrywanie programu rozpoczyna się z uwzględnieniem 6 sekund danych audio z pamięci buforowej.

Aby zakończyć Nagrywanie z wehikułem czasu

Naciśnij ■.

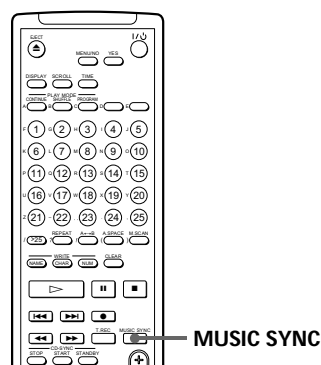
Uwaga

Urządzenie zaczyna przechowywać dane w pamięci gdy zostaje przełączone na tryb pauzy w nagrywaniu a źródło programu zaczyna być odtwarzane. Jeżeli odtwarzanie źródła i zawartość pamięci buforowej schodzą poniżej 6 sekund, Nagrywanie z wehikułem czasu rozpoczyna się z uwzględnieniem mniej niż 6 sekund danych audio.

Synchronizowane nagrywanie z wybranym przez Ciebie sprzętem audio (Muzycznie synchronizowane nagrywanie)

Używając przycisk MUSIC SYNC na pilocie możesz automatycznie rozpocząć nagrywanie synchronizowane z sygnałem wejścia źródła programu.

Metoda oznaczania numerów ścieżek różni się, zależnie od nagrywanego źródła programu i ustawienia Setup menu 02 (zobacz "Uwagi dotyczące nagrywania" na stronie 9).



- 1** Wykonaj czynności od 1 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronie 6.
- 2** Naciśnij MUSIC SYNC.
Urządzenie wchodzi w tryb pauzy w nagrywaniu.
- 3** Rozpocznij odtwarzanie programu który chcesz nagrać.
Urządzenie zaczyna nagrywanie automatycznie.

Aby zakończyć Muzycznie synchronizowane nagrywanie

Naciśnij ■.

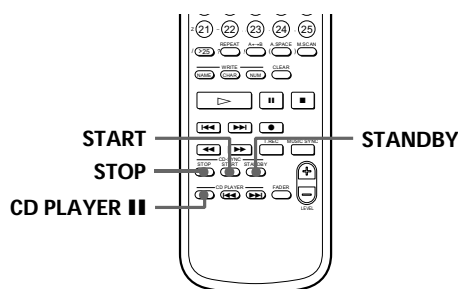
Uwaga

Podczas Muzycznie synchronizowanego nagrywania, funkcja Gospodarka czasu oraz funkcja Autoredukcji włączają się automatycznie, niezależnie od ich ustawienia (włączona lub wyłączona) oraz rodzaju wejścia (cyfrowe lub analogowe).

Synchronizowane nagrywanie z odtwarzaczem CD Sony

Podłączając niniejsze urządzenie do odtwarzacza CD Sony lub do zestawu Hi-Fi, możesz z łatwością przegrywać płyty kompaktowe na minidyski, wykorzystując przyciski synchronizacji CD na pilocie. Jeżeli urządzenie jest podłączone do odtwarzacza CD Sony cyfrowym kablem wejścia, numery ścieżek zostają oznaczone automatycznie tak, jak na oryginale, nawet jeżeli w Setup menu 02 nastawione zostało "T.Mark Off". Jeżeli urządzenie jest podłączone do odtwarzacza CD Sony kablami połączeniowymi audio przez gniazda LINE (ANALOG) IN, numery ścieżek zostają oznaczone automatycznie, jeżeli Setup menu 02 jest nastawione na "T.Mark LSyn" (zobacz strona 13).

Ponieważ ten sam pilot obsługuje zarówno odtwarzacz CD jak i niniejsze urządzenie, możesz napotkać na problemy w operowaniu jeżeli urządzenia są zbyt oddalone od siebie. W takim wypadku umieść urządzenia bliżej.



- 1 Nastaw selektor źródła na wzmacniaczu na CD.
- 2 Wykonaj czynności od 2 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidyski" na stronie 6 aby przygotować urządzenie do nagrywania.
- 3 Włóż płytę CD do odtwarzacza CD.
- 4 Nastaw tryb odtwarzania (Odtwarzanie tasowane, Odtwarzanie programowane itp.) na odtwarzaczu CD.
- 5 Naciśnij STANDBY. Odtwarzacz CD wejdzie w tryb pauzy w odtwarzaniu, a niniejsze urządzenie w tryb pauzy w nagrywaniu.
- 6 Naciśnij START. Urządzenie rozpocznie nagrywanie, a odtwarzacz CD rozpocznie odtwarzanie. Numer ścieżki i nagrany czas ścieżki pojawią się na monitorze.

Jeżeli odtwarzacz CD nie rozpocznie odtwarzania

Niektóre modele odtwarzaczy CD mogą nie reagować na naciśnięcie START na pilocie urządzenia. Naciśnij wtedy **II** na pilocie odtwarzacza CD.

- 7 Naciśnij STOP aby zakończyć synchronizowane nagrywanie.

Aby zrobić pauzę w nagrywaniu

Naciśnij STANDBY lub CD PLAYER **II**.

Aby powrócić do nagrywania, naciśnij START lub CD PLAYER **II**. Każda pauza w nagrywaniu powoduje oznaczenie nowego numeru ścieżki.

Uwagi

- Jeżeli pilot urządzenia steruje odtwarzaczem CD wyposażonym w selektor trybu, nastaw selektor na CD1.
- Urządzenie może nie oznaczać automatycznie numerów ścieżek podczas nagrywania z niektórych odtwarzaczy CD i multi-odtwarzaczy.



Możesz użyć pilota odtwarzacza CD do synchronizowanego nagrywania

Gdy naciśniesz **II**, odtwarzacz CD zatrzyma się, a niniejsze urządzenie zrobi pauzę w nagrywaniu. Gdy naciśniesz **II**, odtwarzacz CD wejdzie w tryb pauzy, a niniejsze urządzenie zrobi pauzę w nagrywaniu. Aby powrócić do synchronizowanego nagrywania, naciśnij **▷**.



Możesz zmieniać płyty kompaktowe podczas synchronizowanego nagrywania

Zamiast czynności 7 powyżej, wykonaj następujące czynności.

- 1 Naciśnij **II** na pilocie odtwarzacza CD. Niniejsze urządzenie zrobi pauzę w nagrywaniu.
- 2 Zmień CD.
- 3 Naciśnij **▷** na pilocie odtwarzacza CD. Rozpocznie się synchronizowane nagrywanie.



Możesz również wykonać synchronizowane nagrywanie z wykorzystaniem wideoodtwarzacza CD Sony

Używając procedury synchronicznego nagrywania z odtwarzacza CD Sony, możesz również wykonać synchronizowane nagrywanie z wideoodtwarzacza CD Sony.

Aby nastawić wideoodtwarzacz, przed rozpoczęciem procedury naciśnij przycisk numer 2, jednocześnie naciskając przycisk I/⏏ na pilocie.

Aby ponownie nastawić odtwarzacz CD, naciśnij przycisk numer 1, jednocześnie naciskając przycisk I/⏏.

Urządzenie jest fabrycznie nastawione na synchronizowane nagrywanie z odtwarzacza CD.



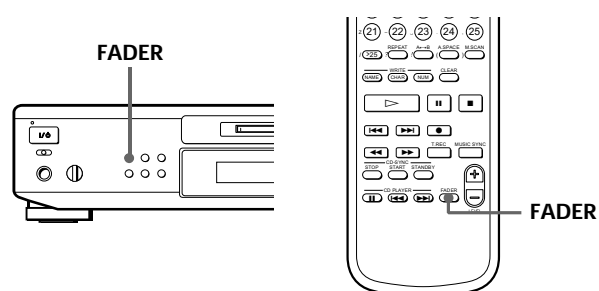
Możesz sprawdzić pozostały czas nagraniowy na MD

Naciśnij TIME (zobacz strona 19).

Nagłaśnianie i wyciszanie nagrania audio (Fader)

Możesz stopniowo zwiększać poziom nagrywania na początku nagrywanego utworu (nagrywanie z nagłaśnianiem) lub stopniowo zmniejszać poziom nagrywania przy końcu nagrywanego utworu (nagrywanie z wyciszaniem).

Funkcja ta jest przydatna gdy, na przykład, chcesz uniknąć nagłego urwania się ścieżki jeśli minidysk dojdzie do końca.



Możesz dowolnie nastawić czas trwania nagłaśniania i wyciszania

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy, aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Aby nastawić czas trwania nagrywania z nagłaśnianiem:
Przekręć AMS aby nastawić "Setup 08", następnie naciśnij AMS.
Aby nastawić czas trwania nagrywania z wyciszaniem:
Przekręć AMS aby nastawić "Setup 09", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić czas trwania.
Czas trwania zarówno nagłaśniania jak i wyciszania może zostać nastawiony w odstępach 0,1 sekundowych.
- 4 Po nastawieniu czasu trwania, naciśnij AMS.
- 5 Naciśnij MENU/NO.

Nagrywanie z nagłaśnianiem

Podczas pauzy w nagrywaniu naciśnij FADER w momencie, w którym chcesz rozpocząć nagrywanie z nagłaśnianiem.

◀ w "Fade ◀ 3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje nagrywanie z nagłaśnianiem do chwili gdy licznik osiągnie "0.0s".

Nagrywanie z wyjściem audio

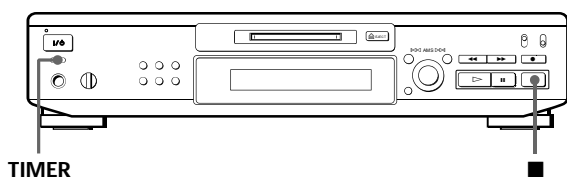
Podczas nagrywania naciśnij FADER w momencie, w którym chcesz rozpocząć nagrywanie z wyciszaniem.

▶ w "Fade ▶ 3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje nagrywanie z wyciszaniem do chwili gdy licznik osiągnie "0.0s".

Po zakończeniu nagrywania z wyciszaniem urządzenie wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu.

Nagrywanie na MD przy użyciu programatora

Podłączając programator (brak w wyposażeniu) do urządzenia, możesz rozpoczynać i kończyć nagrywanie w określonym czasie. Dalsze informacje dotyczące podłączenia programatora i nastawiania czasu rozpoczęcia i zakończenia, znajdziesz w instrukcji dołączonej do programatora.



- 1** Wykonaj czynności od 1 do 7 opisane w “Nagrywanie na minidysk” na stronach 6 i 7.
- 2**
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas rozpoczęcia nagrywania, naciśnij ■.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas zakończenia nagrywania, wykonaj czynności 8 i 9 opisane w “Nagrywanie na minidysk” na stronie 7.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas zarówno dla rozpoczęcia jak i zakończenia nagrywania, naciśnij ■.
- 3** Nastaw TIMER na urządzeniu na REC.
- 4** Nastaw programator zgodnie z instrukcją.
 - Po nastawieniu czasu rozpoczęcia nagrywania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie włączy się i rozpocznie nagrywanie.
 - Po nastawieniu czasu zakończenia nagrywania, nagrywanie jest kontynuowane. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie zakończy nagrywanie i wyłączy się.
 - Po nastawieniu czasu zarówno rozpoczęcia jak i zakończenia nagrywania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, urządzenie włączy się i zacznie nagrywać. Gdy nadejdzie czas zakończenia, urządzenie zakończy nagrywanie i wyłączy się.

- 5** Po zakończeniu używania programatora, nastaw TIMER na urządzeniu na OFF. Następnie zmień tryb pracy urządzenia na stan gotowości, podłączając przewód sieciowy do gniazda ściennego lub nastaw programator na dalszą pracę.
 - Jeżeli TIMER pozostanie na REC, urządzenie zacznie automatycznie nagrywać jeśli je włączysz.
 - Jeżeli nie przełączysz trybu pracy urządzenia na stan gotowości przez więcej niż tydzień po zakończeniu nagrywania z programatorem, nagrany materiał może zniknąć.

Pamiętaj o zmianie trybu pracy urządzenia na stan gotowości w ciągu tygodnia po zakończeniu nagrywania z programatorem.

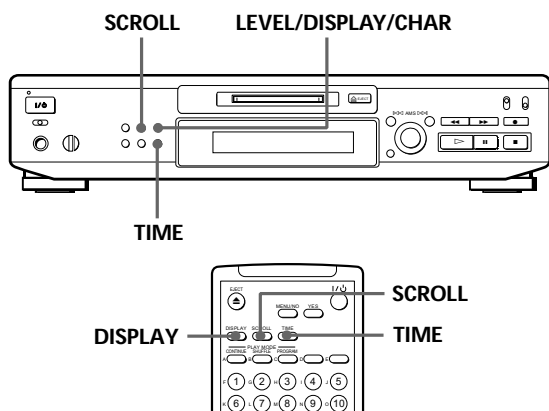
TOC na MD zostaje uaktualniony i nagrany materiał zostaje zapisany na MD gdy urządzenie zostaje włączone. Jeżeli nagrany materiał zniknął, po włączeniu urządzenia zaczyna pulsować “Standby”.

Uwagi

- Od włączenia urządzenia do rozpoczęcia nagrywania może upłynąć około 30 sekund. Podczas nagrywania od określonej godziny z użyciem programatora pamiętaj, aby wziąć pod uwagę te 30 sekund podczas nastawiania czasu rozpoczęcia nagrywania.
- Podczas nagrywania z programatorem nagrywany materiał zostaje zarejestrowany po ostatnim nagrany fragment na minidysku.
- Materiał nagrany podczas nagrywania z programatorem zostaje zapisany na minidysku w momencie, kiedy następnym razem włączysz urządzenie. Na monitorze będzie wtedy pulsować “TOC Writing”. Nie poruszaj urządzenia ani nie wyjmuj z sieci kabla sieciowego podczas gdy “TOC Writing” pulsuje.
- Jeżeli minidysk zostanie całkowicie zapisany, nagrywanie z programatorem zakończy się.

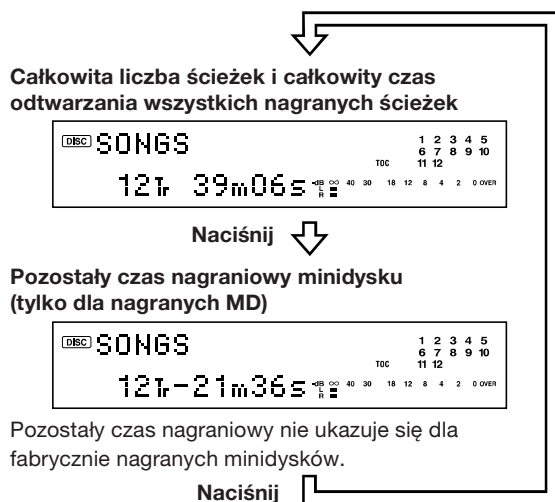
Używanie monitora

Monitor może być wykorzystany do uzyskania informacji o minidysku i ścieżkach, jak na przykład całkowita liczba ścieżek, całkowity czas odtwarzania ścieżek, pozostały czas nagraniowy oraz nazwa minidysku.

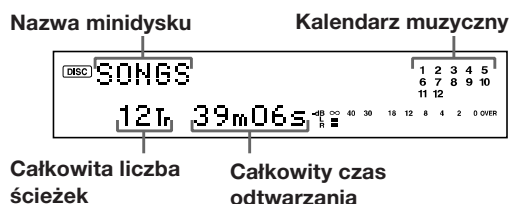


Sprawdzanie całkowitej liczby ścieżek, całkowitego czasu odtwarzania i pozostałego czasu nagraniowego minidysku

Za każdym naciśnięciem TIME w czasie gdy urządzenie jest zatrzymane, możesz zmienić wyświetlenie w następujący sposób:



Gdy włożysz MD, jego nazwa, całkowita liczba ścieżek, całkowity czas odtwarzania i kalendarz muzyczny pojawią się na monitorze jak następuje:



Kalendarz muzyczny ukazujący wszystkie numery ścieżek pojawi się w siatce jeżeli minidysk jest fabrycznie nagrany, lub bez siatki jeżeli minidysk służy do nagrywania.

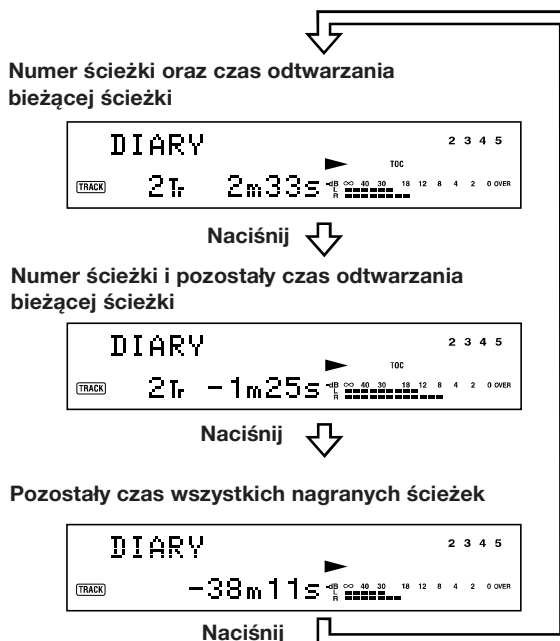
Jeżeli całkowita liczba ścieżek przewyższa 15, po prawej stronie liczby 15 w kalendarzu muzycznym pojawi się ►.

Uwaga

Gdy włożysz nowy MD lub gdy wyłączysz urządzenie i włączysz je z powrotem, ostatnia wyświetlona informacja pojawi się na nowo.

Sprawdzanie czasu odtwarzania, pozostałego czasu i numeru ścieżki

Za każdym naciśnięciem TIME podczas odtwarzania MD, możesz zmienić wyświetlenie jak pokazano poniżej. Numery ścieżek w kalendarzu muzycznym znikają po odtworzeniu danej ścieżki.



Nazwa ścieżki i nazwa minidysku są wyświetlane następująco:

Nazwa minidysku pojawia się zawsze gdy urządzenie jest zatrzymane, natomiast nazwa bieżącej ścieżki pojawia się podczas jej odtwarzania. Jeżeli brak jest nagranego tytułu, zamiast tytułu pojawia się "No Name".

Aby nazwać minidysk przeznaczony do nagrywania i ścieżki, zobacz "Nazywanie nagrań" na stronie 33.

(Ciąg dalszy)

Możesz sprawdzić tytuł składający się z ponad 12 znaków

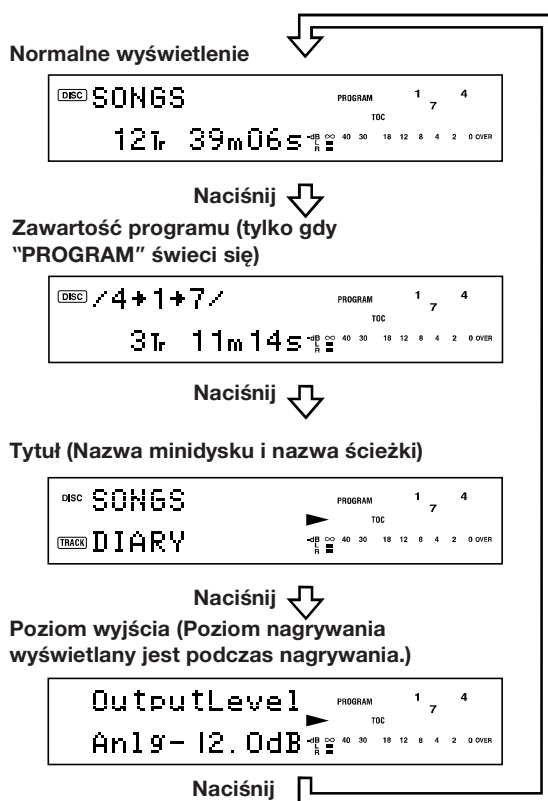
Naciśnij SCROLL.

Ponieważ monitor pokazuje jednorazowo do 11 znaków, naciśnij SCROLL aby zobaczyć pozostałą część tytułu, jeżeli jest on dłuższy niż 12 znaków.

Naciśnij SCROLL ponownie aby przerwać przewijanie wyświetlenia i jeszcze raz aby kontynuować.

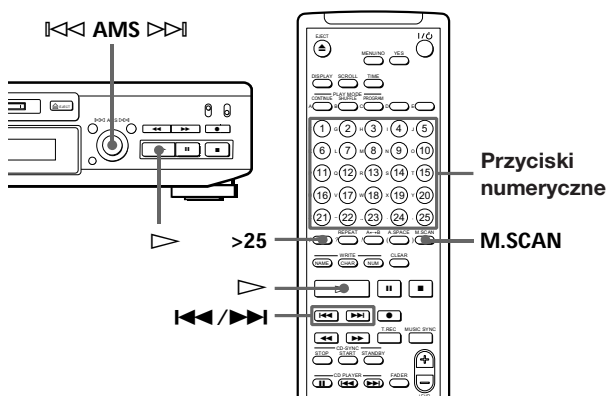
Zmiana wyświetlenia

Za każdym naciśnięciem LEVEL/DISPLAY/CHAR (lub DISPLAY) gdy urządzenie jest zatrzymane lub gdy odtwarza, możesz zmienić wyświetlenie w następujący sposób:



Szukanie ścieżki

Możesz szybko odnaleźć każdą ścieżkę podczas odtwarzania minidysku, wykorzystując regulator AMS (Automatyczny sensor muzyczny), przyciski **◀◀** i **▶▶**, przyciski numeryczne lub przycisk M.SCAN na pilocie.



Aby znaleźć

Wykonaj co następuje:

Następną lub kolejną ścieżkę	Podczas odtwarzania przekręć AMS w prawo (lub naciskaj wielokrotnie ▶▶), aż odnajdziesz ścieżkę.
Bieżącą lub poprzednią ścieżkę	Podczas odtwarzania przekręć AMS w lewo (lub naciskaj wielokrotnie ◀◀), aż odnajdziesz ścieżkę.
Bezpośrednio żądaną ścieżkę	Naciśnij przyciski numeryczne aby wprowadzić numer ścieżki.
Żądaną ścieżkę za pomocą AMS	1 Przekręć AMS aż pojawi się żądany numer ścieżki, gdy urządzenie jest zatrzymane. (Numer ścieżki pulsuje.) 2 Naciśnij AMS lub ▶.
Przesłuchując każdą ścieżkę przez 6 sekund (sonda muzyczna)	1 Naciśnij M.SCAN przed rozpoczęciem odtwarzania. 2 Po odnalezieniu żądanej ścieżki naciśnij ▶ aby rozpocząć odtwarzanie.

Gdy bezpośrednio szukasz ścieżki o numerze przewyższającym 25

Najpierw musisz nacisnąć **>25**, następnie wprowadzić odpowiednie cyfry.

Naciśnij **>25** jeden raz jeżeli jest to numer 2-cyfrowy i dwa razy, jeżeli numer jest 3-cyfrowy.

Aby wprowadzić "0", naciśnij przycisk 10.

- Przykłady:
- Aby odtworzyć ścieżkę numer 30
Naciśnij **>25** jeden raz, następnie 3 i 10.
 - Aby odtworzyć ścieżkę numer 100
Naciśnij **>25** dwa razy, następnie 1, 10 i 10.



Możesz wydłużyć czas odtwarzania podczas korzystania z sondy muzycznej

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 07", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić czas odtwarzania w zakresie od 6 do 20 sekund (w odstępach 1-sekundowych), następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.



Aby zrobić pauzę w odtwarzaniu na początku ścieżki

Przekręć AMS (lub naciśnij **⏮** albo **⏭**) po pauzie w nagrywaniu.

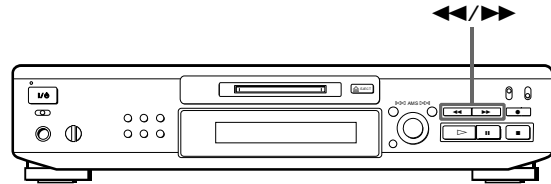


Aby szybko przejść do początku ostatniej ścieżki

Przekręć AMS w lewo (lub naciśnij **⏮**) podczas gdy monitor pokazuje całkowitą liczbę ścieżek całkowity czas odtwarzania lub pozostały czas nagraniowy (tylko minidyski przeznaczone do nagrywania) lub nazwa minidysku (zobacz strona 19).

Szukanie żadanego miejsca na ścieżce

Możesz także użyć **⏮** i **⏭** aby odnaleźć żądane miejsce na ścieżce podczas odtwarzania lub pauzy w odtwarzaniu.



Aby odnaleźć miejsce

Naciśnij

Sprawdzając dźwięk

⏭ (do przodu) lub **⏮** (do tyłu) i utrzymuj naciśnięte aż odnajdziesz miejsce.

Szybko, obserwując monitor podczas przerwy w odtwarzaniu

⏭ lub **⏮** i utrzymuj naciśnięte aż odnajdziesz miejsce. Podczas tej operacji brak jest dźwięku.



Jeżeli podczas naciskania **⏭** w trakcie pauzy w odtwarzaniu, pojawi się "—Over—"

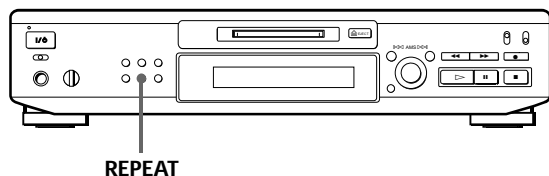
Minidysk doszedł do końca. Naciśnij **⏮** (lub **⏮**), albo przekręć AMS w lewo aby wrócić.

Uwagi

- Jeżeli dojdiesz do końca minidysku gdy naciskasz **⏭** podczas sprawdzania dźwięku, urządzenie zatrzyma się.
- Ścieżki o długości zaledwie kilku sekund mogą być za krótkie, aby je przeglądać za pomocą funkcji przeszukiwania. W wypadku takich ścieżek lepsze jest po prostu odtworzenie minidysku z normalną prędkością.

Powtarzane odtwarzanie ścieżek

Możesz powtarzać odtwarzanie ścieżek w dowolnym trybie odtwarzania.



Naciśnij REPEAT.

Na monitorze pojawi się "REPEAT".

Urządzenie powtórzy ścieżki w następujący sposób:

Gdy MD jest odtwarzane w trybie	Urządzenie powtórzy
Normalne odtwarzanie (strona 8)	Wszystkie ścieżki
Tasowane odtwarzanie (strona 23)	Wszystkie ścieżki w losowej kolejności
Programowane odtwarzanie (strona 23)	Ten sam program

Aby anulować powtarzane odtwarzanie

Naciskaj REPEAT tyle razy aby "REPEAT" zniknęło.

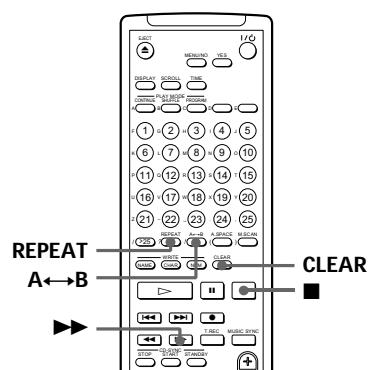
Urządzenie powróci do pierwotnego trybu odtwarzania.

Powtarzanie bieżącej ścieżki

Gdy ścieżka którą chcesz powtórzyć odtwarzana jest w trybie normalnym, odtwarzania Tasowanego lub Programowanego, naciskaj REPEAT tyle razy, aby na monitorze ukazało się "REPEAT 1".

Powtarzanie określonego fragmentu (Powtarzanie A-B)

Możesz powtarzać odtwarzanie określonego fragmentu ścieżki. Może to być przydatne kiedy na przykład chcesz zapamiętać słowa piosenki. Pamiętaj że możesz jedynie powtarzać określony fragment w ramach pojedynczej ścieżki.



1 Odtwarzając minidysk, naciśnij A↔B w punkcie rozpoczęcia (punkt A) fragmentu który chcesz powtarzać.

Pojawi się "REPEAT A-" i na monitorze zacznie pulsować "B".

2 Kontynuuj odtwarzanie ścieżki lub naciśnij ►► i przytrzymaj aż osiągniesz punkt końcowy (punkt B), następnie naciśnij A↔B ponownie. "REPEAT A-B" będzie się świecić nieprzerwanie. Urządzenie zacznie powtarzać odtwarzanie określonego fragmentu.

Aby anulować powtarzanie A-B

Naciśnij REPEAT, CLEAR lub ■.

Wyznaczanie nowego punktu rozpoczęcia i zakończenia

Możesz powtórzyć fragment natychmiast po zakończeniu poprzednio wyznaczonego fragmentu, zmieniając punkt rozpoczęcia i zakończenia.

1 Naciśnij A↔B podczas gdy "REPEAT A-B" znajduje się na monitorze.

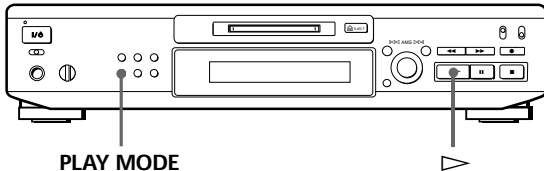
Bieżący punkt zakończenia B staje się nowym punktem rozpoczęcia A, na monitorze świeci się "REPEAT A-" i pulsuje "B".

2 Kontynuuj odtwarzanie ścieżki lub naciskaj ►► aż do osiągnięcia nowego punktu zakończenia (punkt B), następnie ponownie naciśnij A↔B.

"REPEAT A-B" zacznie się świecić nieprzerwanie i urządzenie zacznie powtarzane odtwarzanie nowo wyznaczonego fragmentu.

Odtwarzanie w losowej kolejności (Tasowane odtwarzanie)

Urządzenie może “przetasować” ścieżki i odtworzyć je w kolejności losowej.



- 1 Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub SHUFFLE jeden raz), aby na monitorze pojawiło się “SHUFFLE”, podczas gdy urządzenie jest zatrzymane.
- 2 Naciśnij ▷ aby rozpocząć Tasowane odtwarzanie.
Na monitorze pojawi się “—Shuffle—” i “[3]” w trakcie “tasowania” ścieżek przez urządzenie.

Aby anulować Tasowane odtwarzanie

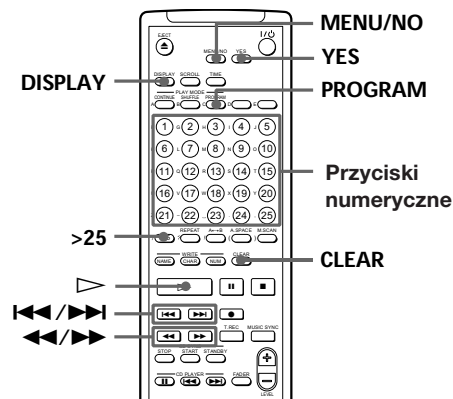
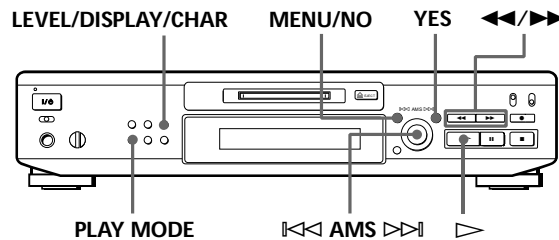
Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub CONTINUE jeden raz) aby “SHUFFLE” zniknęło, podczas gdy urządzenie jest zatrzymane.

💡 Podczas Tasowanego odtwarzania możesz wyznaczać ścieżki

- Aby odtworzyć następną ścieżkę, przekręć AMS w prawo (lub naciśnij ►►).
 - Aby ponownie odtworzyć od początku bieżącej ścieżki, przekręć AMS w lewo (lub naciśnij ►◄).
- Używanie AMS (lub ►◄) w celu powrotu do ścieżek już odtworzonych nie jest możliwe.

Opracowanie własnego programu (Odtwarzanie programu)

Możesz wyznaczyć kolejność odtwarzania ścieżek na MD i stworzyć swoje własne programy o zawartości do 25 ścieżek.



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić “Setup Menu”.
- 2 Przekręć AMS aby wyświetlić “Program ?”, następnie naciśnij AMS (lub YES).
- 3 Wykonaj a) lub b):
a) **Za pomocą regulatorów na urządzeniu**
 - 1 Przekręcaj AMS aż do chwili gdy na monitorze pojawi się żądany numer ścieżki.
 - 2 Naciśnij AMS.

Jeżeli wprowadziłeś zły numer ścieżki

Naciskaj ►◄ lub ►► tyle razy, aby zły numer ścieżki zaczął pulsować, przekręć AMS aby nastawić właściwy numer ścieżki, następnie naciśnij AMS.
Jeżeli pulsuje “0”, naciśnij ►◄.

(Ciąg dalszy)

b) Za pomocą pilota

Naciskaj przyciski numeryczne aby wprowadzić ścieżki które chcesz zaprogramować w wybranej przez siebie kolejności.

Aby zaprogramować ścieżkę o numerze ponad 25, użyj przycisku >25 (zobacz strona 20).

Jeżeli wprowadziłeś zły numer ścieżki

Naciskaj ◀ lub ▶ tyle razy, aby zły numer ścieżki zaczął pulsować, następnie wprowadź właściwy numer ścieżki przyciskami numerycznymi.

Jeżeli pulsuje "0", naciśnij ◀◀.

- 4** Powtarzaj czynność 3 aby wprowadzić inne ścieżki.
Ścieżka zostaje wprowadzona na miejsce gdzie pulsuje "0".
Za każdym razem gdy wprowadzisz ścieżkę, całkowity czas odtwarzania zostanie zwiększony i pojawi się na monitorze.
- 5** Po zakończeniu programowania naciśnij YES.
Pojawi się "Complete!!" – programowanie jest zakończone.
- 6** Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub PROGRAM raz), aby na monitorze pojawił się "PROGRAM".
- 7** Naciśnij ▷ aby rozpocząć Odtwarzanie programu.

Aby anulować Odtwarzanie programu

Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub CONTINUE jeden raz) aby "PROGRAM" zniknął z monitora, podczas gdy urządzenie jest zatrzymane.

Program pozostaje nawet po Odtworzeniu programu

Gdy naciśniesz ▷, możesz ponownie odtworzyć ten sam program.

Uwagi

- Monitor pokaże "- m - s" zamiast całkowitego czasu odtwarzania gdy całkowity czas odtwarzania programu przekroczy 199 minut.
- "ProgramFull" pojawi się gdy zaprogramujesz ponad 25 ścieżek. Skasuj niepotrzebne ścieżki aby wprowadzić inne.

Sprawdzanie kolejności ścieżek

Gdy urządzenie jest zatrzymane i "PROGRAM" jest włączony, naciśnij LEVEL/DISPLAY/CHAR (lub DISPLAY) kilka razy.

Numerzy ścieżki pojawią się w zaprogramowanej kolejności jak następuje:

" /3 → 5 → 8 → 1 → 2 /"

Aby sprawdzić pozostałą kolejność ścieżek

Przekręć AMS.

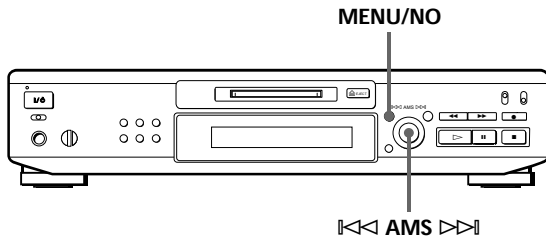
Możesz przejrzeć wyświetlenie aby sprawdzić wszystkie numery zaprogramowanych ścieżek.

Zmiana kolejności ścieżek

Możesz zmienić kolejność ścieżek w programie przed rozpoczęciem odtwarzania.

Aby	Wykonaj co następuje po czynnościach 1 i 2 w "Opracowaniu własnego programu":
Skasować ścieżkę	Naciskaj ◀◀ lub ▶▶ dopóki numer ścieżki którą chcesz skasować nie zacznie pulsować, następnie naciśnij CLEAR.
cały program	Utrzymuj naciśnięte CLEAR dopóki wszystkie numery zaprogramowanych ścieżek nie znikną.
Dodać ścieżkę	do początku programu 1 Naciskaj ◀◀ aż "0" zacznie pulsować na lewo od pierwszej ścieżki. 2 Wykonaj czynności od 3 do 5 ze stron 23 i 24.
w połowie programu	1 Naciskaj ◀◀ lub ▶▶ aż zacznie pulsować ścieżka poprzedzająca ścieżkę która ma być dodana. 2 Naciśnij AMS aby zaczęło pulsować "0", następnie wykonaj czynności od 3 do 5 ze stron 23 i 24.
na końcu programu	1 Naciskaj ◀◀ aż "0" zacznie pulsować na prawo od ostatniej ścieżki. 2 Wykonaj czynności od 3 do 5 ze stron 23 i 24.
Zmienić ścieżkę w programie	1 Naciskaj ◀◀ lub ▶▶ aż zacznie pulsować numer ścieżki którą chcesz zmienić. 2 Wykonaj czynności od 3 do 5 ze stron 23 i 24.

Wskazówki pożyteczne przy nagrywaniu z MD na taśmę



Wprowadzanie przerw podczas nagrywania na taśmę (Autoprzerwa)

Funkcja Autoprzerwy polega na wprowadzaniu 3-sekundowych przerw między poszczególnymi ścieżkami podczas nagrywania z MD na taśmę, co umożliwi późniejsze używanie funkcji AMS podczas odtwarzania.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 04", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić "Auto Space", następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Możesz włączyć funkcję Autoprzerwy pilotem
Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciskaj wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Space" na monitorze.

Aby anulować funkcję Autoprzerwy

Anulowanie funkcji za pomocą menu na urządzeniu

- 1 Wykonaj czynności 1 i 2 z "Wprowadzanie przerw podczas nagrywania na taśmę" na tej stronie.
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Auto Off", następnie naciśnij AMS.
- 3 Naciśnij MENU/NO.

Anulowanie funkcji pilotem

Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciskaj wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Off".

Uwaga

Jeżeli funkcja Autoprzerwy działa podczas nagrywania materiału zawierającego wiele numerów ścieżek (na przykład składanka melodii lub symfonia), przerwy zostaną wprowadzone w każdym miejscu, w którym zmienia się numer ścieżki.

Pauza po każdej ścieżce (Autopauza)

Gdy funkcja Autopauzy jest włączona, urządzenie robi pauzę po odtworzeniu każdej ścieżki. Autopauza jest pożyteczna przy nagrywaniu pojedynczych ścieżek lub wielu ścieżek nie w kolejności.

Nastaw "Auto Pause" zamiast "Auto Space" w czynności 3 z "Wprowadzanie przerw podczas nagrywania na taśmę" na tej stronie.

Możesz włączyć funkcję Autopauzy pilotem
Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciskaj wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Pause" na monitorze.

Aby powrócić do odtwarzania

Naciśnij lub .

Aby anulować funkcję Autopauzy

Anulowanie funkcji za pomocą menu na urządzeniu

Wykonaj czynności od 1 do 3 z "Aby anulować funkcję Autoprzerwy" na tej stronie.

Anulowanie funkcji pilotem

Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciskaj wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Off".

Uwaga

Jeżeli wyłączysz urządzenie lub odłączysz przewód sieciowy, przy następnym włączeniu urządzenie przywoła ostatnie ustawienie Autoprzerwy i Autopauzy.

Regulowanie poziomu sygnału analogowego

Możesz wyregulować poziom analogowego sygnału wyjściowego do wzmacniacza, — podłączonego przez gniazda LINE (ANALOG) OUT.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 13", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby wyregulować poziom wyjścia analogowego.
- 4 Naciśnij AMS.
- 5 Naciśnij MENU/NO.

Aby powrócić do pierwotnego ustawienia (0.0dB)

Naciśnij CLEAR.

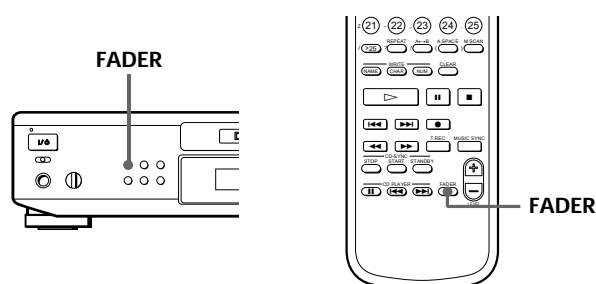
Uwagi

- Poziom sygnału analogowego wyjściowego na słuchawki podłączone do gniazda PHONES także ulegnie zmianie.
- Gdy wyjmiesz minidysk lub wyłączysz zasilanie naciskając przycisk , poziom wyjścia powróci do początkowego ustawienia (0.0dB).

Nagłaśnianie i wyciszanie odtwarzania (Fader)

Możesz stopniowo zwiększać poziom odtwarzania sygnału wyjścia do gniazd LINE (ANALOG) OUT i gniazda PHONES, na początku odtwarzania (odtwarzanie z nagłaśnianiem) lub stopniowo zmniejszać poziom odtwarzania na końcu odtwarzania (odtwarzanie z wyciszaniem).

Funkcja ta przydaje się, gdy na przykład, chcesz rozpocząć lub zakończyć odtwarzanie w środku ścieżki.



Odtwarzanie z nagłaśnianiem

Podczas przerwy w odtwarzaniu naciśnij FADER w miejscu, w którym chcesz rozpocząć nagłaśnianie. ◀ w "Fade ◀ 3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje odtwarzanie z nagłaśnianiem dopóki licznik nie osiągnie "0.0s".

Odtwarzanie z wyciszaniem

Podczas odtwarzania naciśnij FADER w miejscu, w którym chcesz rozpocząć wyciszanie.

▶ w "Fade ▶ 3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje odtwarzanie z wyciszaniem audio dopóki licznik nie osiągnie "0.0s".

Urządzenie wejdzie w tryb pauzy w odtwarzaniu gdy zakończy się odtwarzanie z wyjściem audio.

Uwaga

Poziom sygnału wyjścia do konektora DIGITAL OPTICAL OUT nie ulega zmianie.

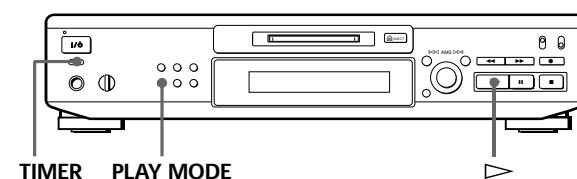


Możesz dowolnie ustawić czas trwania nagłaśniania i wyciszania

Wykonaj czynności od 1 do 5 z "Możesz dowolnie ustawić czas trwania nagłaśniania i wyciszania" na stronie 17.

Odtwarzanie MD przy użyciu programatora

Podłączając programator (brak w wyposażeniu) do urządzenia, możesz rozpoczynać i kończyć odtwarzanie w wyznaczonym czasie. Dalsze informacje dotyczące podłączania programatora oraz nastawiania czasu rozpoczęcia i zakończenia znajdziesz w instrukcji dołączonej do programatora.



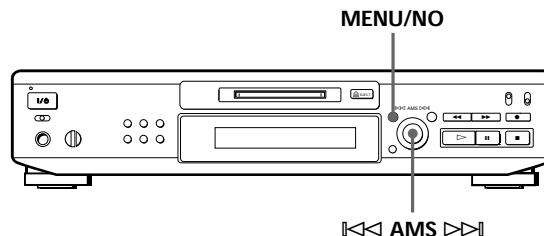
- 1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w "Odtwarzanie minidysku" na stronie 8.
- 2 Naciśnij PLAY MODE tyle razy (lub jeden z przycisków PLAY MODE jeden raz) aby ustawić żądany tryb odtwarzania.
Aby odtworzyć tylko określone ścieżki, stwórz swój program (zobacz strona 23).
- 3
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas rozpoczęcia odtwarzania, przejdź do czynności 4.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas zakończenia odtwarzania, naciśnij ▷ aby rozpocząć odtwarzanie i przejdź do czynności 4.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć zarówno czas rozpoczęcia jak i zakończenia odtwarzania, przejdź do czynności 4.
- 4 Nastaw TIMER na urządzeniu na PLAY.
- 5 Nastaw programator zgodnie z instrukcją.
 - Po nastawieniu czasu rozpoczęcia odtwarzania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie włączy się i rozpocznie odtwarzanie.
 - Po nastawieniu czasu zakończenia odtwarzania, odtwarzanie jest kontynuowane. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie zakończy odtwarzanie i się wyłączy.
 - Po nastawieniu czasu zarówno rozpoczęcia jak i zakończenia odtwarzania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, urządzenie włączy się i zacznie odtwarzać. Gdy nadejdzie czas zakończenia, urządzenie zakończy odtwarzanie i wyłączy się.
- 6 Po zakończeniu używania programatora, nastaw TIMER na urządzeniu na OFF.

Uwaga

Możesz nastawić Odtwarzanie programu w czynności 2. Pamiętaj jednak że program w końcu zniknie z pamięci gdy tryb gotowości będzie wyłączony, w związku z tym, jeżeli nastawisz programator z dużym wyprzedzeniem, program może zniknąć zanim nadejdzie określony czas. W takim wypadku urządzenie rozpocznie normalne odtwarzanie w określonym czasie i ścieżki zostaną odtworzone w kolejności.

Zasypianie przy muzyce

Możesz kazać urządzeniu wyłączyć się o określonej porze, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce. Możesz wyznaczyć czas wyłączenia w odstępach 30 minutowych.



- 1** Naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2** Przekręć AMS aby nastawić "Setup 14", następnie naciśnij AMS.
- 3** Przekręć AMS aby nastawić czas.
Wyświetlenie minut zmienia się jak następuje:
30min ↔ 60min ↔ 90min ↔ 120min
- 4** Naciśnij AMS.
- 5** Przekręć AMS aby nastawić "Setup 15", następnie naciśnij AMS.
- 6** Przekręć AMS aby nastawić "Sleep On", następnie naciśnij AMS.
Na monitorze zapali się "SLEEP".
- 7** Naciśnij MENU/NO.

Aby zmienić czas wyłączenia

Rozpocznij od czynności 1 powyżej.

Aby anulować funkcję nocnego programatora

Nastaw "Sleep Off" w czynności 6 powyżej, następnie naciśnij AMS.

Uwagi o redagowaniu

Możesz redagować nagrane ścieżki po zakończeniu nagrywania, wykorzystując następujące funkcje:

- Funkcja kasowania umożliwia kasowanie nagranych ścieżek tylko przez podanie odpowiedniego numeru ścieżki.
- Funkcja Kasowania A-B pozwala Ci na wyznaczenie fragmentu ścieżki do skasowania.
- Funkcja dzielenia umożliwia dzielenie ścieżek w określonych miejscach, przez co możesz później z łatwością odnaleźć te miejsca za pomocą funkcji AMS.
- Funkcja łączenia umożliwia połączenie dwu kolejnych ścieżek w jedną.
- Funkcja przenoszenia umożliwia zmianę kolejności ścieżek przez przeniesienie danej ścieżki na inną, wybraną pozycję ścieżki.
- Funkcja nazywania umożliwia nadawanie tytułów nagranyminidyskom i ścieżkom.

Jeżeli na monitorze ukazuje się "Protected" na przemian z "C11"

Wykonanie redakcji nie było możliwe ponieważ kłapka zabezpieczenia przed nagraniem na minidysku jest otwarta. Wykonaj redagowanie po zasunięciu kłapki.

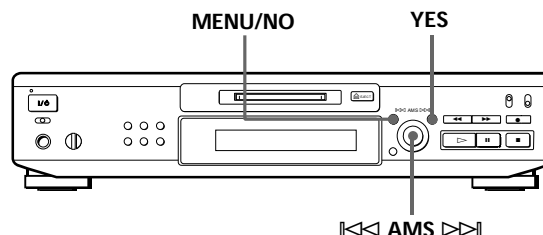
Gdy na monitorze pulsują "TOC" i "TOC Writing"

Nie poruszaj urządzeniem ani nie odłączaj przewodu sieciowego. Po wykonaniu redakcji, "TOC" pozostanie zapalone aż do chwili gdy wyjmiesz MD lub wyłączysz zasilanie. "TOC" i "TOC Writing" pulsują gdy urządzenie uaktualnia zawartość spisu treści (TOC). Gdy urządzenie skończy uaktualnianie TOC, "TOC" zgaśnie.

Kasowanie nagrań (Funkcja Kasowania)

Wykonaj poniższe czynności aby skasować co następuje:

- Pojedynczą ścieżkę
- Wszystkie ścieżki



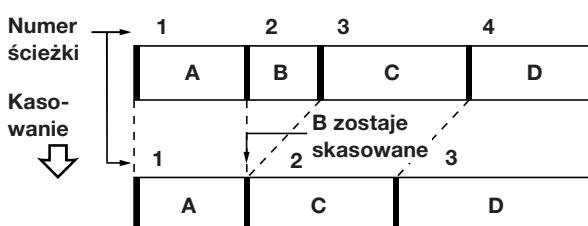
Kasowanie pojedynczej ścieżki

Możesz skasować ścieżkę po prostu przez podanie odpowiedniego numeru ścieżki. Gdy skasujesz ścieżkę, całkowita liczba ścieżek zmniejszy się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostaną na nowo ponumerowane.

Ponieważ kasowanie jedynie uaktualnia spis treści TOC, nie ma potrzeby rejestrowania materiału.

 Aby nie pomylić się przy kasowaniu wielu ścieżek, najlepiej jest zacząć od wysokich numerów i schodzić kolejno do niższych, unikając w ten sposób numerowania na nowo ścieżek które przeznaczone są do skasowania.

Przykład: Kasowanie B



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Tr Erase ?".
- 3 Naciśnij AMS lub YES. Pojawi się wyświetlenie do kasowania ścieżek i rozpocznie się odtwarzanie wyświetlonej ścieżki.
- 4 Przekręć AMS aby ustawić ścieżkę przeznaczoną do kasowania.

5 Naciśnij AMS lub YES.

Gdy ścieżka wybrana w czynności 4 zostanie skasowana, "Complete!!" pojawi się na kilka sekund i całkowita liczba ścieżek w kalendarzu muzycznym zmniejszy się o jedną.

Ścieżka następująca po skasowanej ścieżce zacznie być odtwarzana. (Jeżeli ostatnia ścieżka została skasowana, rozpocznie się odtwarzanie poprzedniej ścieżki.)

6 Powtórz czynności od 1 do 5 aby skasować następne ścieżki.

Aby anulować funkcję Kasowania

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Uwaga

Jeżeli "Erase ????" pojawi się na monitorze, ścieżka była nagrana bądź zredagowana na innym minidysku i jest chroniona przed nagraniem. Gdy pojawi się taki napis, naciśnij AMS lub YES aby skasować ścieżkę.

Kasowanie wszystkich ścieżek na MD

Kasowanie służącego do nagrywania minidysku usuwa nazwę minidysku, wszystkie nagrane ścieżki oraz ich tytuły.

1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".

2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "All Erase ?".

3 Naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze pojawi się "All Erase??" i wszystkie ścieżki w kalendarzu muzycznym zaczną pulsować.

4 Naciśnij AMS lub YES.
Gdy nazwa minidysku, wszystkie nagrane ścieżki oraz ich tytuły na MD zostały skasowane, pojawia się na kilka sekund "Complete!!" i kalendarz muzyczny znika z monitora.

Aby anulować funkcję Kasowania

Naciśnij MENU/NO lub ■ aby wyłączyć wskazanie "All Erase ?" lub "All Erase??"



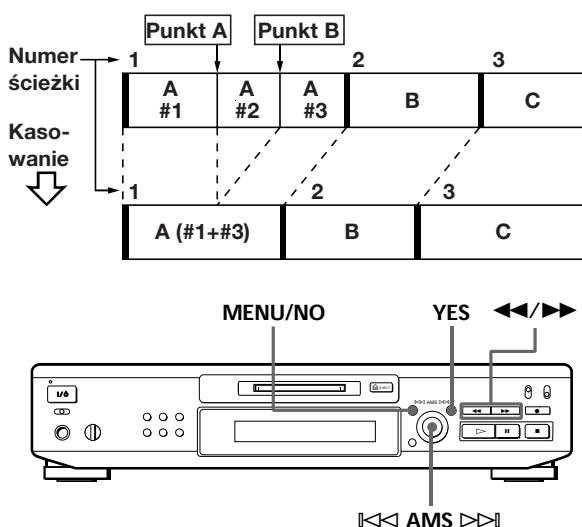
Możesz odwołać funkcję Kasowania

Wykorzystaj funkcję Odwołania natychmiast po skasowaniu ścieżki (zobacz strona 37).

Kasowanie części ścieżki (Funkcja Kasowania A-B)

Możesz z łatwością wyznaczyć i skasować fragment ścieżki. Jest to wygodne podczas kasowania niepożądanych fragmentów nagranych z programu satelitarnego lub FM.

Przykład: Kasowanie fragmentu ścieżki A



- 1** Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2** Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "A-B Erase?".
- 3** Naciśnij AMS lub YES.
- 4** Przekręć AMS aby nastawić numer ścieżki, następnie naciśnij AMS lub YES. Na monitorze pojawia się na przemian "-Rehearsal-" i "Point A ok?", podczas gdy nastawiona ścieżka odtwarzana jest od początku.

- 5** Monitorując dźwięk, przekręć AMS aby odnaleźć punkt od którego chcesz rozpocząć kasowanie (punkt A). Możesz wybrać jednostkę którą wykorzystasz do przesuwania punktu startu. Naciśnij przycisk ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać ramkę*, sekundę lub minutę. Dla ramki, ilość ramek pojawi się gdy przekręcisz regulator AMS; dla sekund i minut, na monitorze będzie pulsować "s" lub "m".
* 1 ramka to około 12 msek.

- 6** Jeżeli punkt A jest nadal niewłaściwy, powtórz czynność 5 aż znajdziesz właściwy fragment.
- 7** Naciśnij AMS lub YES jeżeli pozycja jest właściwa. Na monitorze pojawi się "Point B set" i rozpocznie się odtwarzanie dla nastawienia końca fragmentu przeznaczonego do skasowania (punkt B).
- 8** Kontynuuj odtwarzanie (lub naciśnij ◀◀ lub ▶▶) aż urządzenie dojdzie do punktu B, następnie naciśnij AMS lub YES. Na monitorze będą pojawiać się na przemian "A-B Ers" i "Point B ok?", podczas gdy urządzenie powtórzy kolejno kilkusekundowy fragment poprzedzający punkt A i następujący po punkcie B.
- 9** Powtórz czynność 5 jeśli punkt B nie jest właściwy.
- 10** Naciśnij AMS lub YES jeśli pozycja jest właściwa. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i fragment pomiędzy punktami A i B zostanie skasowany.

Aby anulować funkcję Kasowania A-B

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Uwaga

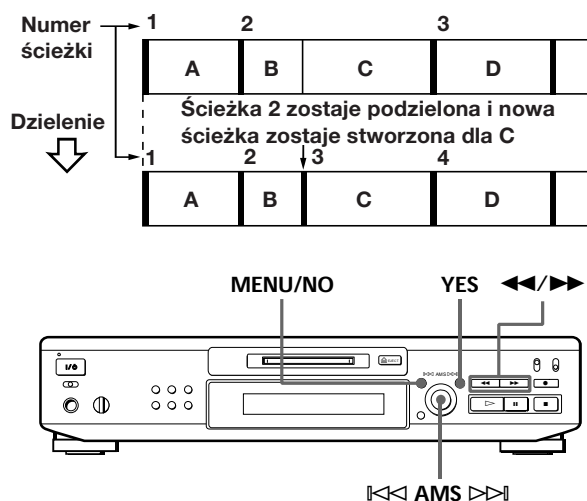
Jeżeli na monitorze pojawi się "Impossible", oznacza to:

- Punkt B został wyznaczony przed punktem A.
Punkt B powinien zostać wyznaczony po punkcie A.
- Wyznaczony fragment nie może zostać skasowany.
Zdarza się to czasami, gdy ten sam fragment ścieżki był wielokrotnie redagowany i jest spowodowane technicznymi ograniczeniami systemu MD, a nie mechaniczną usterką.

Dzielenie nagranych ścieżek (Funkcja Dzielenia)

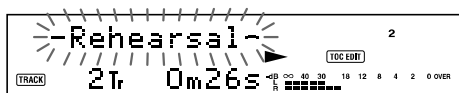
Za pomocą funkcji Dzielenia możesz oznaczyć numer ścieżki w miejscach, do których chcesz mieć później dostęp. Wykorzystaj tę funkcję aby dodać ścieżki do minidysków nagranych z analogowego źródła (i w związku z tym nie zawierających numerów ścieżek), lub aby podzielić istniejącą ścieżkę na kilka fragmentów, co ułatwia lokalizację fragmentów w środku ścieżki. Gdz dzielisz ścieżkę, całkowita liczba ścieżek na MD zwiększa się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostają na nowo ponumerowane.

Przykład: Dzielenie ścieżki 2 aby stworzyć nową ścieżkę dla C



Dzielenie ścieżki po nastawieniu ścieżki

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Divide ?", następnie naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić ścieżkę przeznaczoną do podziału i naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze pojawi się "-Rehearsal-" i urządzenie zacznie odtwarzać nastawioną ścieżkę od początku.



- 4 Monitorując dźwięk, przekręć AMS aby odnaleźć punkt podziału ścieżki.
Możesz wybrać jednostkę, którą wykorzystasz do przesuwania punktu startu. Naciśnij przycisk ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić ramkę, sekundę lub minutę. Dla ramki, ilość ramek pojawi się gdy przekręcisz regulator AMS; dla sekund i minut, na monitorze będzie pulsować "s" lub "m".
- 5 Naciśnij AMS lub YES jeśli pozycja jest właściwa. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i nowo powstała ścieżka zacznie być odtwarzana. Nowa ścieżka nie będzie posiadać tytułu, nawet jeśli oryginalna go posiadała. Całkowita liczba ścieżek w kalendarzu muzycznym zwiększy się o jedną.

Aby anulować funkcję Dzielenia

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Możesz odwołać funkcję Dzielenia

Wykorzystaj funkcję Odwołania natychmiast po skasowaniu ścieżki (zobacz strona 37).

Możesz podzielić ścieżkę podczas nagrywania

Wykorzystaj funkcję Oznaczanie ścieżek (zobacz strona 13).

Dzielenie ścieżki po wybraniu punktu dzielenia

- 1 Podczas odtwarzania minidysku naciśnij AMS w punkcie, w którym chcesz stworzyć nową ścieżkę.
Na monitorze pojawi się na przemian "—Divide—" i "-Rehearsal-", a odtwarzanie będzie kontynuowane od wybranej pozycji.
- 2 Aby precyzyjnie wyznaczyć pozycję dzielenia, wykonaj czynność 4 z "Dzielenie ścieżki po nastawieniu ścieżki" na tej stronie.
- 3 Naciśnij YES.
Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i nowo powstała ścieżka zacznie być odtwarzana.

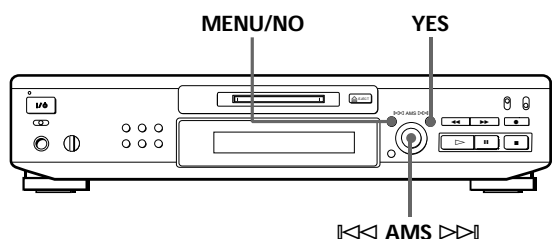
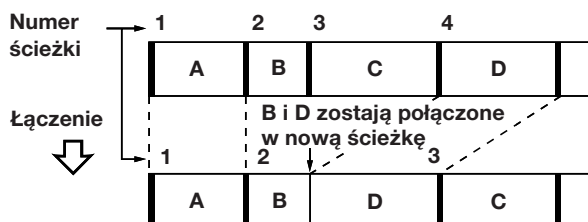
Aby anulować funkcję Dzielenia

Naciśnij AMS, MENU/NO lub ■.

Łączenie nagranych ścieżek (Funkcja Łączenia)

Wykorzystaj funkcję Łączenia aby połączyć ścieżki na nagrany minidysku. Dwie ścieżki przeznaczone do połączenia nie muszą znajdować się obok siebie, a ścieżka która ma być połączona jako druga, może znajdować się przed ścieżką pierwszą. Funkcja ta jest przydatna przy tworzeniu składanki piosenek bądź opracowywaniu nowej ścieżki z kilku niezależnie nagranych fragmentów. Gdy połączysz dwie ścieżki, całkowita liczba ścieżek zmniejszy się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostaną ponumerowane na nowo.

Przykład: Łączenie B i D



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Combine ?".
- 3 Naciśnij AMS lub YES.

- 4 Przekręć AMS aby ustawić pierwszą ścieżkę z dwóch przeznaczonych do połączenia i naciśnij AMS lub YES.

Pojawi się wyświetlenie służące do ustawienia drugiej ścieżki i urządzenie zacznie powtarzać fragment, w którym nastąpi połączenie dwóch ścieżek (tzn. koniec pierwszej ścieżki i początek następnej ścieżki).

Kolejna ścieżka



**Pierwsza
ścieżka**

**Numer ścieżki
po połączeniu**

- 5 Przekręć AMS aby ustawić drugą ścieżkę z dwóch przeznaczonych do połączenia i naciśnij AMS lub YES.

Przez kilka sekund wyświetlane jest "Complete!!", a całkowita liczba ścieżek w kalendarzu muzycznym zmniejsza się o jedną. Jeżeli obie ścieżki posiadały tytuły, tytuł drugiej ścieżki zostanie skasowany.

Aby anulować funkcję Łączenia

Naciśnij MENU/NO lub ■.



Możesz odwołać funkcję Łączenia

Wykorzystaj funkcję Odwołania natychmiast po skasowaniu ścieżki (zobacz strona 37).

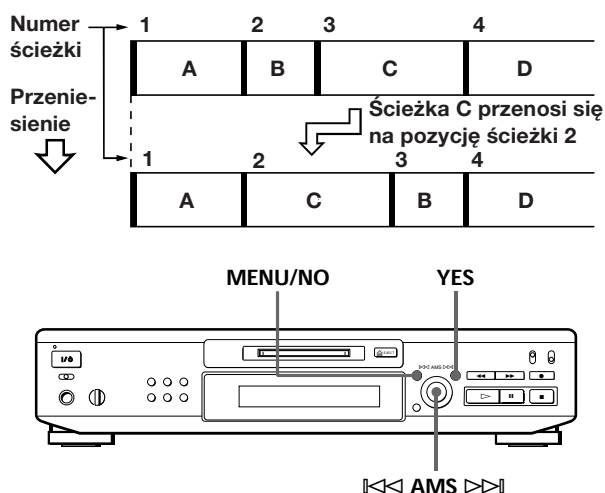
Uwaga

Jeżeli na monitorze pojawi się "Impossible", ścieżki nie mogą zostać połączone. Zdarza się to czasami, gdy ta sama ścieżka była wielokrotnie redagowana i jest spowodowane technicznymi ograniczeniami systemu MD, a nie mechaniczną usterką.

Przenoszenie nagranych ścieżek (Funkcja Przenoszenia)

Wykorzystaj funkcję Przenoszenia aby zmienić kolejność dowolnej ścieżki. Gdy przeniesiesz ścieżkę, numery ścieżek pomiędzy nową i starą pozycją zostaną automatycznie zmienione.

Przykład: Przeniesienie ścieżki C na pozycję ścieżki 2



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
 - 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Move ?".
 - 3 Naciśnij AMS lub YES.
 - 4 Przekręć AMS aby nastawić ścieżkę która ma być przeniesiona i naciśnij AMS lub YES.
 - 5 Przekręć AMS aż pojawi się nowa pozycja ścieżki.
-
- Numer przenoszona ścieżki Nowa pozycja ścieżki
- 6 Naciśnij AMS lub YES.
Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i przeniesiona ścieżka zacznie być odtwarzana.

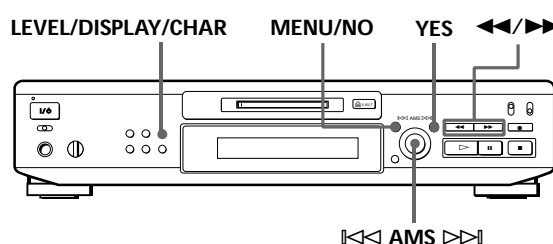
Aby anulować funkcję Przenoszenia

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Nazywanie nagrań (Funkcja Tytułu)

Możesz stworzyć tytuły dla nagranych minidysków i ścieżek.

Tytuły, które mogą się składać zarówno z dużych jak i małych liter, liczb i symboli w maksymalnej ilości około 1.700 znaków na jeden minidysk, pojawiają się na monitorze podczas operacji MD. Możesz także wykorzystać pilota do nazwania ścieżki lub minidysku (zobacz "Nazywanie ścieżek i minidysków przy użyciu pilota" na stronie 35).



Aby nazwać ścieżkę lub płytę, wykonaj następujące czynności.

Możesz nazwać ścieżkę podczas jej odtwarzania, pauzy lub nagrywania. Jeżeli ścieżka jest nagrywana, pamiętaj o zakończeniu wprowadzania nazwy przed końcem ścieżki. Jeżeli ścieżka zakończy się zanim skończysz nadawanie jej nazwy, wprowadzone już znaki nie zostaną zarejestrowane i ścieżka zostanie nie nazwana.

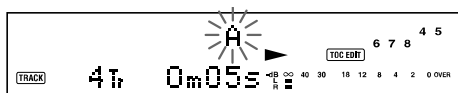
- 1 Naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.
Podczas nagrywania pomiń tę czynność.
- 3 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Nm In ?", następnie naciśnij AMS lub YES.
- 4 Przekręć AMS aby nastawić "Disc" w celu nazwania minidysku, lub aby wyznaczyć ścieżkę do nazwania.
Podczas nagrywania przejdź do czynności 6.
- 5 Naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze pojawi się pulsujący kursor.



(Ciąg dalszy)

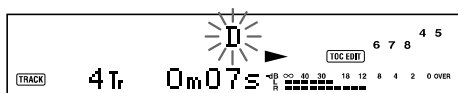
- 6** Naciśnij LEVEL/DISPLAY/CHAR aby wybrać rodzaj znaku spośród następujących:

Aby wybrać	Naciskaj LEVEL/DISPLAY/CHAR dopóki
Duże litery	Na monitorze pojawi się "A".
Małe litery	Na monitorze pojawi się "a".
Liczby	Na monitorze pojawi się "0".



- 7** Przekręć AMS aby wybrać znak.
Wybrany znak pulsuje.
Litery, liczby i symbole pojawiają się w kolejności gdy przekręcasz AMS.
Możesz wykorzystać następujące symbole w tytułach:

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ `



Możesz nacisnąć LEVEL/DISPLAY/CHAR aby zmienić rodzaj znaków w dowolnym momencie podczas czynności 7 (zobacz czynność 6).

- 8** Naciśnij AMS aby wprowadzić wybrany znak.
Kursor przesunie się w prawo i będzie czekać na wprowadzenie następnego znaku.



- 9** Powtórz czynności 7 i 8 tyle razy, aby wprowadzić cały tytuł.

Jeżeli wprowadzony został niewłaściwy znak

Naciskaj ◀ lub ▶ tak długo, aby znak do poprawki zaczął pulsować, następnie powtórz czynności 7 i 8 aby wprowadzić właściwy znak.

Aby skasować znak

Naciskaj ◀ lub ▶ tak długo, aby znak do skasowania zaczął pulsować, następnie naciśnij CLEAR.

Aby wprowadzić przerwę

Naciśnij AMS podczas gdy kursor pulsuje.

- 10** Naciśnij YES.

To zakończy procedurę nazywania i tytuł pojawi się na monitorze.

Aby anulować funkcję nazywania

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Uwaga

Nie możesz wykonać nazwania ścieżki ani MD podczas nagrywania na istniejącej ścieżce.

Kopiowanie tytułu ścieżki lub minidysku

Możesz skopiować tytuł ścieżki lub minidysku aby użyć go jako tytułu innej ścieżki lub tytułu minidysku w ramach minidysku. Pamiętaj, że tę operację możesz wykonać jedynie za pomocą regulatorów na urządzeniu.

- 1 Naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Nm Copy ?".
- 4 Naciśnij AMS lub YES.
- 5 Przekręć AMS aby ustawić "Disc" dla skopiowania tytułu minidysku lub ścieżki której tytuł chcesz skopiować i naciśnij AMS lub YES.

Jeżeli na monitorze pojawi się "No Name"
Minidysk lub ścieżka nie mają nazwy.

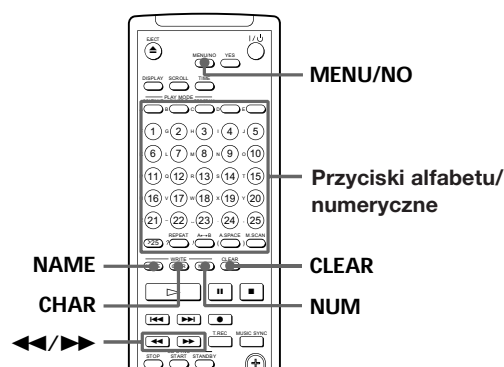
- 6 Przekręć AMS aby ustawić "Disc" dla tytułu minidysku lub aby wyznaczyć numer ścieżki do skopiowania tytułu i naciśnij AMS lub YES. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!", wskazując, że operacja kopiowania została zakończona.

Jeżeli na monitorze pojawi się "Overwrite?"
Minidysk lub ścieżka ustawiona w czynności 6 powyżej posiada tytuł. Jeżeli chcesz kontynuować kopiowanie tytułu, naciśnij AMS lub YES.

Aby anulować kopiowanie tytułu

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Nazywanie ścieżek i minidysków przy użyciu pilota



- 1 Naciskaj NAME tyle razy, aby pulsujący kursor pojawił się na monitorze, następnie wykonaj co następuje:

Aby nazwać	Upewnij się, że urządzenie
Ścieżkę	Odtwarza, jest w trakcie pauzy, nagrywa ścieżkę którą chcesz nazwać, albo zatrzymało się po odnalezieniu ścieżki przeznaczonej do nazwania
Minidysk	Jest zatrzymane, a na monitorze nie ma numerów ścieżek

- 2 Wybierz rodzaj znaków w następujący sposób:

Aby wybrać	Naciśnij
Duże litery	CHAR tyle razy, aby na monitorze pojawiło się "Selected AB"
Małe litery	CHAR tyle razy, aby na monitorze pojawiło się "Selected ab"
Liczby	NUM tyle razy, aby na monitorze pojawiło się "Selected 12"

- 3 Naciśnij przycisk alfabetyczny aby wprowadzić znak. Po wprowadzeniu znaku, kursor przesuwa się na prawo i czeka na wprowadzenie następnego znaku. Możesz zmienić rodzaj znaku w dowolnym czasie podczas czynności 3 (zobacz czynność 2).

(Ciąg dalszy)

- 4 Powtarzaj czynność 3 aż do wprowadzenia całego tytułu.

Jeżeli został wprowadzony niewłaściwy znak

Naciskaj ◀ lub ▶ aż znak przeznaczony do poprawki zacznie pulsować.
Naciśnij CLEAR aby skasować niewłaściwy znak, następnie wprowadź właściwy.

- 5 Naciśnij NAME ponownie.
To zakończy procedurę nazywania i tytuł pojawi się na monitorze.

Aby anulować nazywanie

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Zmiana istniejącego tytułu

- 1 Naciśnij NAME, następnie wykonaj co następuje:

Aby zmienić	Upewnij się, że urządzenie
Tytuł ścieżki	Odtwarza, jest w trybie pauzy ścieżki której tytuł ma ulec zmianie, lub jest zatrzymane po odnalezieniu ścieżki której tytuł ma ulec zmianie
Nazwę minidysku	Jest zatrzymane, a na monitorze nie ma numerów ścieżek

- 2 Naciskaj CLEAR aż obecny tytuł zostanie skasowany.
- 3 Wprowadź nowy tytuł.
Wykonaj czynności od 6 do 9 z "Nazywanie nagrań" na stronie 34, lub czynności od 2 do 4 z "Nazywanie ścieżek i minidysków przy użyciu pilota" na stronie 35 i niniejszej stronie.
- 4 Naciśnij NAME.

Kasowanie tytułu na minidysku (Kasowanie nazwy)

Wykorzystaj tę funkcję aby skasować tytuł na minidysku.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.

- 3 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Nm Erase ?" i naciśnij AMS lub YES.

- 4 Przekręć AMS aby nastawić "Disc" aby skasować tytuł minidysku, lub ścieżkę której tytuł chcesz skasować i naciśnij AMS lub YES.
Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i tytuł zostanie skasowany.

Aby anulować funkcję Kasowania nazwy

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Kasowanie wszystkich tytułów na minidysku (Kasowanie wszystkich nazw)

Wykorzystaj tę funkcję do jednoczesnego skasowania wszystkich tytułów na MD.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Nm AllErs?" i naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze ukaże się "Nm AllErs??".
- 4 Naciśnij AMS lub YES.
Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i wszystkie tytuły zostaną skasowane.

Aby anulować funkcję Kasowania wszystkich nazw

Naciśnij MENU/NO lub ■.



Możesz odwołać funkcję Kasowania wszystkich nazw

Zobacz "Odwołanie ostatniego polecenia" na stronie 37.



Możesz skasować wszystkie nagrane ścieżki i tytuły

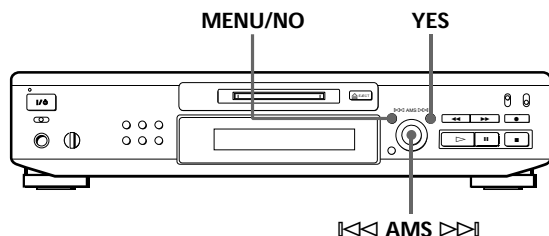
Zobacz "Kasowanie wszystkich ścieżek na MD" na stronie 29.

Odwołanie ostatniego polecenia (Funkcja Odwołania)

Możesz wykorzystać funkcję Odwołania do kasowania ostatniego zredagowanego fragmentu i przywracania zawartości minidysku do stanu poprzedniego.

Pamiętaj jednak, że nie możesz odwołać polecenia jeżeli wykonasz jedną z następujących czynności po zakończeniu redagowania:

- Naciśniesz przycisk **REC** na urządzeniu.
- Naciśniesz przycisk **●**, przycisk **MUSIC SYNC** lub przycisk **CD SYNC STANDBY** na pilocie.
- Uaktualnisz TOC przez wyłączenie zasilania lub wyjęcie MD.
- Odłączysz przewód sieciowy.



1 Gdy urządzenie jest zatrzymane i na monitorze nie ma numerów ścieżek, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".

2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Undo ?".
Jeżeli redagowanie nie zostało wykonane, "Undo ?" nie pojawi się.

3 Naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze pojawi się jedna z poniższych informacji, zależnie od tego, jaki rodzaj redagowania ma zostać odwołany:

Wykonane redagowanie:	Informacja:
Skasowanie jednej ścieżki	
Skasowanie wszystkich ścieżek na MD	"Erase Undo?"
Skasowanie fragmentu ścieżki	
Podzielenie ścieżki	"DivideUndo?"
Połączenie ścieżki	"CombinUndo?"
Przeniesienie ścieżki	"Move Undo?"
Nazwanie ścieżki lub MD	
Zmiana istniejącego tytułu	
Skasowanie wszystkich tytułów na MD	"Name Undo?"
Kopiowanie tytułu	

4 Naciśnij AMS lub YES ponownie.
Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i zawartość MD zostanie przywrócona do stanu poprzedniego.

Aby anulować funkcję Odwołania

Naciśnij MENU/NO lub **■**.

Informacje na monitorze

Poniższa tablica wyjaśnia różne informacje które pojawiają się na monitorze. Urządzenie posiada także funkcję Autodiagnozy (zobacz strona 45).

Informacja	Znaczenie
Blank Disc	Nowy (pusty) lub skasowany MD został włożony.
Cannot Copy	Dokonana została próba wykonania kopii z cyfrowo nagranych MD (zobacz strona 41).
Cannot Edit	Dokonana została próba redakcji MD podczas Odtwarzania programu lub Tasowania odtwarzania.
Disc Full	MD jest pełny (zobacz "Ograniczenia systemowe" na niniejszej stronie).
Impossible	Urządzenie nie może wykonać danej operacji redagowania.
Name Full	Pojemność tytułów na MD osiągnęła limit (około 1.700 znaków).
No Disc	W urządzeniu nie ma MD.
Premastered	Próbowano nagrać na fabrycznie nagrany minidysku.
Standby (pulsuje)	Materiał nagrany programatorem zniknął po upływie dłuższego czasu i nie może zostać zarejestrowany na minidysku, lub Odtwarzanie programu nie mogło się rozpocząć ponieważ program zniknął po upływie dłuższego czasu.

Ograniczenia systemowe

System nagrywania w odtwarzaczu MD radykalnie się różni od stosowanych w magnetofonach i odtwarzaczach DAT i charakteryzuje się poniżej opisanymi ograniczeniami. Pamiętaj jednak, że ograniczenia te są niejako wpisane w charakter systemu nagrywania MD i nie są spowodowane mechanicznymi przyczynami.

"Disc Full" zapala się przed osiągnięciem maksymalnego czasu nagrywania (60 minut lub 74 minuty)

Gdy liczba ścieżek nagranych na MD osiągnie 255, zapala się "Disc Full" niezależnie od całkowitego nagranych czasu. Nie jest możliwe nagranie ponad 255 ścieżek na MD. Aby kontynuować nagrywanie, skasuj niepotrzebne ścieżki lub użyj innego MD.

"Disc Full" zapala się przed osiągnięciem maksymalnej liczby ścieżek

Wahania wzmocnień w ramach ścieżki są czasami odbierane przez urządzenie jako przerwy między ścieżkami, zwiększając liczbę ścieżek i powodując zapalenie się "Disc Full".

Pozostały czas nagrywania nie zwiększa się pomimo skasowania wielu krótkich ścieżek

Ścieżki poniżej 12 sekund długości nie są liczone i w związku z tym ich kasowanie może nie mieć wpływu na wzrost pozostałego czasu nagrywania.

Niektóre ścieżki nie mogą być łączone z innymi

Łączenie ścieżek może być niemożliwe jeśli ścieżki są zredukowane.

Całkowity nagrany czas i pozostały czas na MD mogą nie osiągnąć poziomu całkowitego maksymalnego czasu nagrywania (60 minut lub 74 minuty)

Nagrywanie wykonywane jest w jednostkach minimum 2 sekundowych, niezależnie od tego, jak krótki jest nagrywany materiał. Nagrany materiał może więc być krótszy niż maksymalna pojemność nagrywania. Przestrzeń na minidysku może również być zredukowana przez porysowania.

Ścieżki stworzone w procesie redagowania mogą wykazywać opadanie dźwięku podczas operacji przeszukiwania.

Numery ścieżek nie są właściwie nagrywane

Niewłaściwe przypisanie lub nagrywanie numerów ścieżek może mieć miejsce gdy ścieżki płyty kompaktowej zostały podzielone na kilka mniejszych ścieżek podczas nagrywania cyfrowego. Także, jeżeli funkcja Automatycznego oznaczania ścieżek została wykorzystana podczas nagrywania, numery ścieżek mogą nie być oznaczone zgodnie z oryginałem, zależnie od źródła programu.

"TOC Reading" ukazuje się przez długi czas

Jeżeli włożony nagrywalny MD jest zupełnie nowy, "TOC Reading" ukazuje się na monitorze przez czas dłuższy niż w wypadku minidysków już używanych.

Ograniczenia podczas nagrywania na istniejącej już ścieżce

- Właściwy pozostały czas nagrywania może nie zostać wyświetlony.
- Nagrywanie na istniejącej już ścieżce może okazać się niemożliwe jeżeli na tej ścieżce wykonano już szereg nagrań. W takim wypadku skasuj ścieżkę, używając funkcji Kasowania (zobacz strona 28).
- Pozostały czas nagrywania może zostać skrócony nieproporcjonalnie do całkowitego czasu nagrywania.
- Nagrywanie ścieżki w celu eliminacji zakłóceń nie jest zalecane ponieważ może skrócić trwanie ścieżki.
- Nazwanie ścieżki podczas jej nagrywania może okazać się niemożliwe.

Właściwy czas nagrany/odtwarzany może nie być wyświetlony podczas odtwarzania minidysków w formacie monofonicznym.

W razie trudności

Jeżeli napotkasz na jedną z opisanych tu trudności podczas używania odtwarzacza MD, wykorzystaj poniższe porady. Jeżeli po zastosowaniu się do tych porad problem nie znika, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Urządzenie nie działa lub działa źle.

- ➔ MD może być uszkodzony (pojawi się "Disc Error"). Wyjmij MD i włóż z powrotem. Jeżeli "Disc Error" nie znika, wymień MD.

Urządzenie nie odtwarza.

- ➔ Doszło do kondensacji wilgoci wewnątrz urządzenia. Wyjmij MD i pozostaw urządzenie w ciepłym miejscu przez kilka godzin, aż wilgoć wyparuje.
- ➔ Urządzenie nie jest włączone. Naciśnij I/⏻ aby włączyć.
- ➔ MD jest włożony w niewłaściwym kierunku. Wsuń MD w otwór minidysku stroną z etykietą skierowaną do góry i strzałką wskazującą w stronę otworu.
- ➔ MD może nie być nagrany (nie pojawia się kalendarz muzyczny). Wymień minidysk na inny zawierający nagrania.

Urządzenie nie nagrywa.

- ➔ MD jest zabezpieczony przed nagraniem. (Na monitorze "Protected" ukazuje się na przemian z "C11").
Zasunąć otwór ochrony przed nagrywaniem (zobacz strona 7).
- ➔ Urządzenie nie jest właściwie podłączone do źródła programu. Wykonaj właściwe połączenia ze źródłem.
- ➔ Poziom nagrywania nie jest właściwie nastawiony. Nastaw właściwie poziom nagrywania (zobacz strony 12 i 13).
- ➔ Włożony jest fabrycznie nagrany MD. Wyjmij i włóż nagrywalny MD.
- ➔ Za mało czasu pozostało na MD. Wymień ten minidysk na inny nagrywalny MD o mniejszej ilości ścieżek, lub skasuj niepotrzebne ścieżki.
- ➔ Nastąpiła przerwa w dopływie prądu lub przewód sieciowy został odłączony podczas nagrywania. Dane nagrane do tego momentu mogły zostać utracone. Powtórz nagrywanie.

Urządzenie nie działa podczas nagrywania synchronizowanego.

- ➔ Aktualnie nastawiony rodzaj odtwarzacza CD (odtwarzacz CD lub wideoodtwarzacz CD) nie odpowiada rodzajowi który jest używany. Zmień nastawienie rodzaju odtwarzacza CD (zobacz strona 16).
- Jeżeli używany odtwarzacz CD posiada selektor trybu, nastaw selektor na CD1.

Dźwięk posiada wiele zakłóceń.

- ➔ Silne pole magnetyczne odbiornika TV lub podobnego urządzenia wpływa na operację. Odsuń urządzenie od źródła silnego pola magnetycznego.

Pojawi się trzycyfrowe wyświetlenie.

- ➔ Funkcja Autodiagnozy działa. Sprawdź tablicę na stronie 45.

Uwaga

Jeżeli urządzenie nie działa właściwie nawet po zastosowaniu się do powyższych wskazówek, wyłącz zasilanie i następnie podłącz przewód sieciowy z powrotem do gniazda ściennego.

Dane techniczne

System	Minidysk cyfrowy system audio
Dysk	Minidysk
Laser	Laser półprzewodnikowy ($\lambda = 780 \text{ nm}$) Emisja: ciągła
Moc lasera	Poniżej $44,6 \mu\text{W}^*$ * Wielkość ta jest wartością mierzoną z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na optycznym bloku skupiającym z 7 mm aperturą.
Właściwości diody laserowej	
	Materiał: GaAlAs
Obroty (CLV)	400 rpm do 900 rpm
Korekcja błędów	Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Częstotliwość próbkowania	
	44,1 kHz
Kodowanie	Adaptive Transform Acoustic Coding (ATRAC)
System modulacji	EFM (modulacja 8 do 14)
Liczba kanałów	2 kanały stereo
Częstotliwość	5 do 20.000 Hz $\pm 0,3 \text{ dB}$
Odstęp psfometryczny	
	Ponad 96 dB podczas odtwarzania
Kołysanie i drżenie	Poniżej mierzanego poziomu

Wejścia

	Rodzaj gniazda	Impedancja wejściowa	Wejście znamionowe	Wejście minimalne
LINE (ANALOG) IN	Gniazda fono	47 kOhm	500 mVrms	125 mVrms
DIGITAL OPTICAL IN	Kwadratowe gniazdo konektora optycznego	Długość fali optycznej: 660 nm	—	—
DIGITAL COAXIAL IN	Gniazdo fono	75 Ohm	0,5 Vp-p, $\pm 20\%$	—

Wyjścia

	Rodzaj gniazda	Wyjście znamionowe	Impedancja obciążeniowa
PHONES	Gniazdo słuchawkowe stereo	28 mW	32 Ohm
LINE (ANALOG) OUT	Gniazda fono	2 Vrms (przy 50 kOhm)	Ponad 10 kOhm
DIGITAL OPTICAL OUT	Kwadratowe gniazdo konektora optycznego	-18 dBm	Długość fali optycznej: 660 nm

Ogólne

Zasilanie	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	18 W
Wymiary (w przybliż.) (szer./wys./głęb.) włączając części wystające i regulatory	430 x 95 x 280 mm
Masa (w przybliż.)	3,4 kg

Wypożyczenie

Zobacz strona 4.

Akcesoria opcjonalne

Nagrywalne MD	MDW-60 (60 min.), MDW-74 (74 min.)
---------------	------------------------------------

Patenty Stanów Zjednoczonych i zagraniczne kupione od firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.

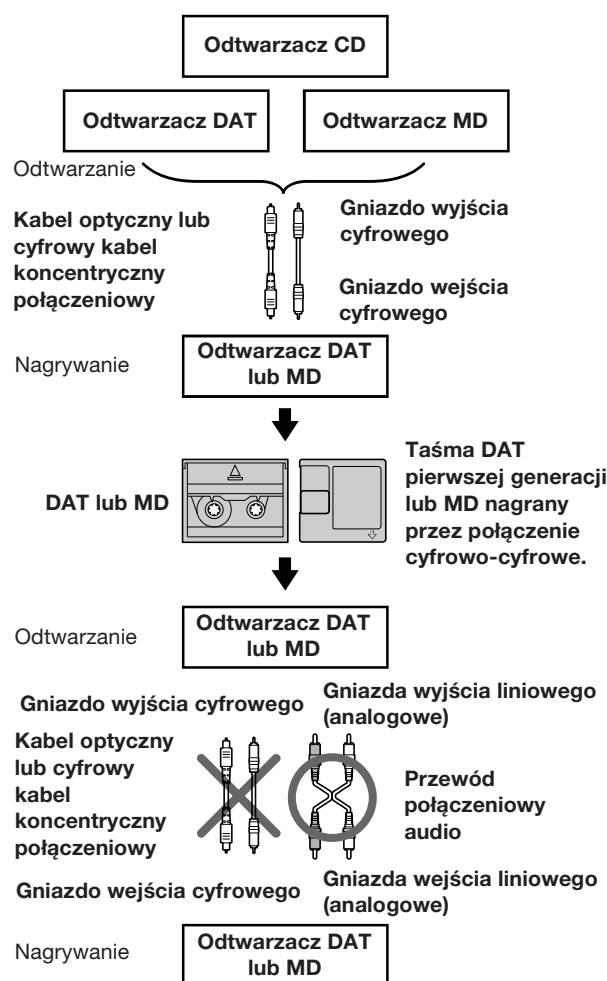
Zastrzega się możliwość wprowadzenia zmian wzorniczych i technicznych bez uprzedzenia.

Przewodnik po systemie Serial Copy Management System

Odtwarzacz MD wyposażony jest w Serial Copy Management System, który umożliwia wykonywanie jedynie cyfrowych kopii pierwszej generacji z fabrycznie nagranych software, przez gniazdo wejścia cyfrowego. Zarys systemu ukazany jest poniżej:

- 1** Możesz nagrywać z cyfrowych źródeł programu (CD, DAT lub fabryczne MD) na odtwarzacz DAT lub nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD.

Nie możesz jednak nagrywać z tych nagranych taśm DAT lub minidysków na inną taśmę DAT lub na nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD.

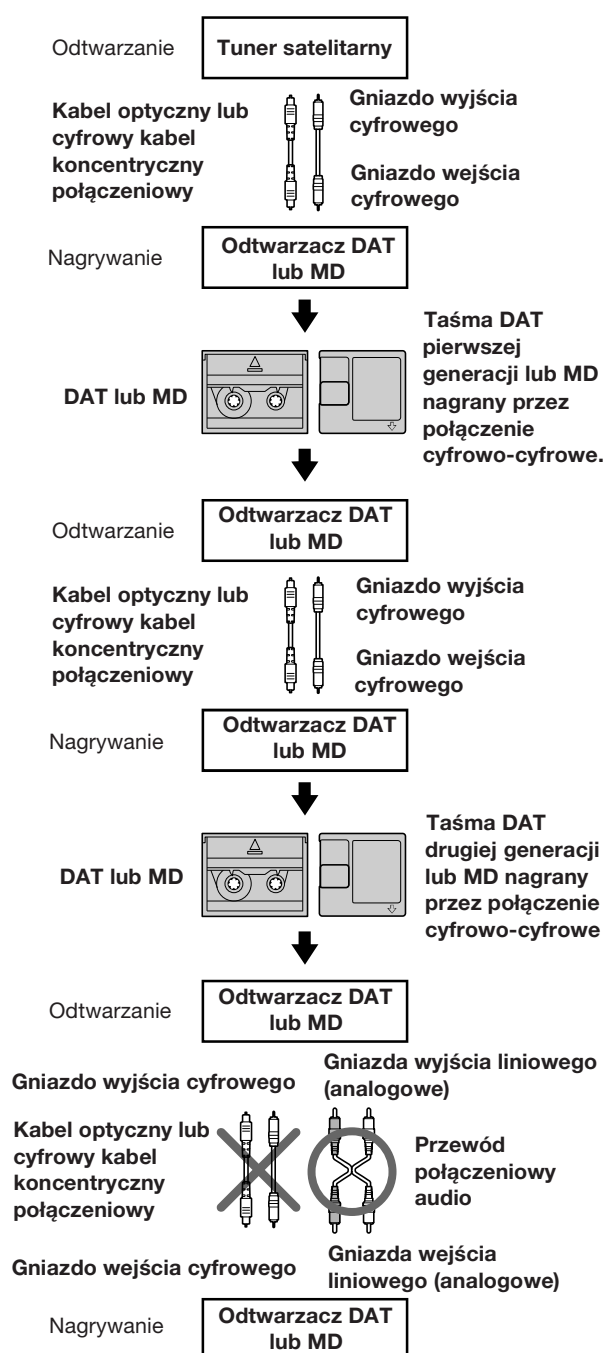


- 2** Możesz nagrywać sygnały wejścia liniowego z cyfrowego programu satelitarnego na taśmę DAT lub nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD, zdolnym do akceptacji częstotliwości próbkowania od 32 kHz do 48 kHz.

Możesz następnie nagrać zawartość tak nagranej taśmy DAT lub MD (pierwszej generacji) na inną taśmę DAT lub nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD, tworząc w ten sposób cyfrową kopię drugiej generacji.

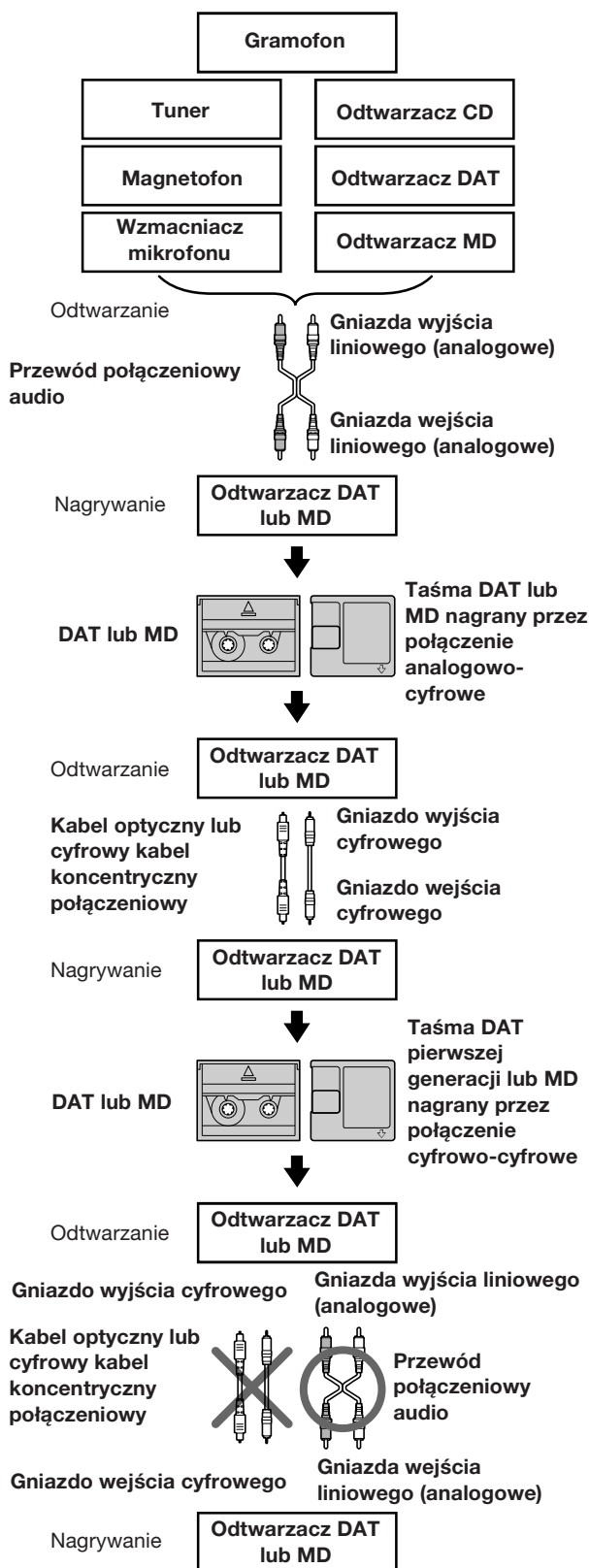
Kolejne nagrania z kopii drugiej generacji na inną nagrywalną taśmę DAT lub MD będą możliwe tylko przez gniazdo wejścia analogowego na odtwarzaczu DAT lub MD.

Pamiętaj także, że w wypadku niektórych tunerów satelitarnych, kopiowanie cyfrowe drugiej generacji może nie być możliwe.



(Ciąg dalszy)

- 3** Możesz nagrać taśmę DAT lub MD nagrany przez gniazdo wejścia analogowego odtwarzacza DAT lub MD na inną taśmę DAT lub inny MD przez gniazdo wyjścia cyfrowego odtwarzacza DAT lub MD. Nie możesz jednak nagrać taśmy DAT lub kopii MD drugiej generacji przez gniazdo wyjścia cyfrowego odtwarzacza DAT lub MD.



Indeks

A, B

Akcesoria opcjonalne 40
AMS (Automatyczny Sensor Muzyczny) 20
Autodiagnoza 45
Autopauza 25
Autoprzerwa 25
Autoredukcja 10

C

Cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy 4, 5,
41, 42
Częstotliwość próbkowania 5, 41
Czyszczenie 2

D, E, F

Dane techniczne 40
Dzielenie
po wybraniu punktu podziału 31
po wybraniu ścieżki 31

G, H

Gospodarz czasu 10

I, J

Informacje na monitorze 38

K

Kasowanie
A-B 30
jednej ścieżki 28
strony ścieżki 30
wszystkich ścieżek 29
wszystkich tytułów na minidysku 36
Kłapka ochrony nagrania 7
Kontrola wejścia 10

L, Ł

Łączenie 32

M

MD
fabrycznie nagrane 19
nagrywalne 6, 19
wkładanie 6, 8
wyjmowanie 7, 8
Muzyczna sonda 20
Muzycznie synchronizowane
nagrywanie 15

N

- Nagłaśnianie
 - podczas odtwarzania 26
 - podczas nagrywania 27
- Nagrywanie
 - na istniejących ścieżkach 11
 - normalne 6, 7
 - z wehikułem czasu 14
- Nastawienie menu 44
- Nazywanie
 - kopiowanie tytułu 35
 - minidysku 33
 - ścieżki 33
 - za pomocą pilota 35

O

- Odtwarzanie
 - normalne 8
 - powtarzane 22
 - programowane 23
 - tasowane 23
 - ścieżek nagranych przed chwilą 11
- Odwwołanie ostatniego polecenia 37
- Ograniczenia systemowe 38
- Oznaczanie ścieżek
 - automatyczne 13
 - ręczne 13

P

- Pauza
 - w nagrywaniu 7
 - w odtwarzaniu 8
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) 4
- Połączenia
 - komponent analogowy 5
 - komponent cyfrowy 5
- Powtarzanie A-B 22
- Programator
 - nagrywanie 18
 - nocny programator 27
 - odtwarzanie 26
- Przenoszenie 33
- Przetwornik częstotliwości próbkowania 5
- Przewód połączeniowy audio 4, 5, 41, 42

R

- Regulacja poziomu nagrania 12
- Regulowanie
 - poziomu nagrywania analogowego 13
 - poziomu nagrywania cyfrowego 12
 - poziomu sygnału analogowego 8, 25

S, T, U

- SCMS (Serial Copy Management System) 9, 41
- Sprawdzanie
 - całkowitej liczby ścieżek 19
 - czasu odtwarzania 19
 - kolejności zaprogramowanych ścieżek 24
 - numera ścieżki 19
 - pozostałego czasu 10, 19
- Środki ostrożności 2
- Synchronizowane nagrywanie CD 16
- Szukanie
 - fragmentu ścieżki 21
 - ścieżki 20

W

- W razie trudności 39
- Wyciszenie
 - podczas odtwarzania 26
 - podczas nagrywania 17
- Wyposażenie 4

Z

- Zapis TOC 7, 9, 18, 28
- Zmiana
 - istniejącego tytułu 36
 - wyświetlenia 20
 - kolejności zaprogramowanych ścieżek 24

Nazwy regulatorów

Gniazda

- LINE (ANALOG) IN/OUT 5, 6, 9, 10, 26
- PHONES 8, 26

Inne

- Kalendarz muzyczny 19, 20
- Monitor 19
- TOC Writing 7, 9, 18, 28
- 4

Konektory

- DIGITAL COAXIAL IN 5, 6, 9
- DIGITAL OPTICAL IN/OUT 5, 6, 9, 10, 26

Przełączniki

- INPUT 6, 10
- REC MODE 6
- TIMER 6, 8, 18, 26
- I/⏻ (zasilanie) 6 – 8

Przyciski

- A↔B 22
- Alfabetu/numeryczne 20, 24, 35
- A.SPACE 25
- CD PLAYER II 16
- CD PLAYER ◀◀/▶▶
- CHAR 35
- CLEAR 22, 24, 34
- CONTINUE 23, 24
- DISPLAY 12, 13
- ⊞ EJECT 7, 8, 10
- FADER 17, 26
- LEVEL +/- 12, 13
- LEVEL/DISPLAY/CHAR 7, 12, 20, 24, 33
- MENU/NO 10, 13, 23, 25, 27, 28, 30 – 33, 35 – 37
- M.SCAN 20
- MUSIC SYNC 15
- NAME 35
- NUM 35
- PLAY MODE 23, 24, 26
- PROGRAM 24
- REC (nagrywanie) 7, 10, 13, 37
- REPEAT 22
- SCROLL 20
- SHUFFLE 23
- STANDBY 16
- START 16
- STOP 16
- TIME 10, 19
- T.REC 14
- YES 28 – 33, 37
- ▷ (odtwarzanie) 7, 8, 11, 20, 23, 26
- II (pauza) 7, 8
- (stop) 7, 8, 11, 18, 22, 29 – 37
- (nagrywanie) 37
- ◀◀/▶▶ (ręczne przeszukiwanie) 21 – 24, 30, 31, 34
- ◀◀/▶▶ (AMS: Automatyczny sensor muzyczny) 8, 20, 21, 23
- >25 20, 24

Regulatory

- ◀◀ AMS ▶▶ 8, 11, 12, 14, 20, 23, 25, 27, 28 – 33, 35 – 37
- PHONE LEVEL 8

Wskaźnik

- STANDBY 6, 8

Tablica nastawień Setup menu

Możesz wykonać rozmaite nastawienia na tym urządzeniu wykorzystując nastawienia Setup menu. Operacje związane z każdym menu były opisane w poprzednich rozdziałach. Poniższa tablica ogólnie opisuje każde menu, włączając różne parametry i nastawienia pierwotne.

Aby nastawić Setup menu

Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij dwa razy MENU/NO, aby wyświetlić "Setup Menu",
lub
naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu" i przekręć AMS tak, aby na monitorze pojawiło się "Setup ?", następnie naciśnij AMS.

Numer menu	Funkcja	Parametry	Pierwotne nastawienie	Zobacz
01	Tworzy program.	—	—	strona 23
02	Nastawia funkcję oznaczania ścieżek.	T.Mark Off, T.Mark LSyn	T.Mark LSyn	strona 14
03	Nastawia poziom odniesienia sygnału wejścia, gdy w Setup menu 02 ustawione zostało "T.Mark LSyn".	LS(T) -72 do -0dB	LS(T) -50dB	strona 14
04	Włącza i wyłącza funkcję Automatycznej przerwy i Automatycznej pauzy.	Auto Off, Auto Space, Auto Pause	Auto Off	strona 25
05	Włącza i wyłącza funkcję Gospodarza czasu i Autoredukcji.	S.Space Off, S.Space On	S.Space On	strona 10
06	Włącza i wyłącza funkcję utrzymywania Poziomu szczytowego dla mierników poziomu szczytowego.	P.Hold On, P.Hold Off	P.Hold Off	strona 12
07	Nastawia czas odtwarzania podczas sondy muzycznej.	M.Scan 6 do 20s	M.Scan 6s	strona 21
08	Nastawia czas trwania nagłaśniania podczas nagrywania i odtwarzania.	F.in 1.0 do 15.0s	F.in 5.0s	strona 17
09	Nastawia czas trwania wyciszania podczas nagrywania i odtwarzania.	F.out 1.0 do 15.0s	F.out 5.0s	strona 17
10	Reguluje poziom wejścia sygnału analogowego przez gniazda LINE (ANALOG) IN.	Ain -∞ do +12.0dB	Ain 0.0dB	strona 13
11	Reguluje poziom wejścia sygnału cyfrowego przez konektor DIGITAL OPTICAL IN.	Opt -∞ do +12.0dB	Opt 0.0dB	strona 12
12	Reguluje poziom wejścia sygnału cyfrowego przez konektor DIGITAL COAXIAL IN.	Coax -∞ do +12.0dB	Coax 0.0dB	strona 12
13	Reguluje poziom wyjścia sygnału analogowego do gniazd LINE (ANALOG) OUT i PHONES.	Aout -20.0 do 0.0dB	Aout 0.0dB	strona 25
14	Nastawia czas działania nocnego programatora.	Sleep 30 do 120min	Sleep 60min	strona 27
15	Włącza i wyłącza funkcję nocnego programatora.	Sleep On, Sleep Off	Sleep Off	strona 27

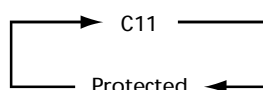
Funkcja Autodiagnozy

Urządzenie posiada wyświetlenie autodiagnozy. Funkcja ta posiada trzycyfrowe wyświetlenie (kombinacja litery i liczb), które wyświetlane jest na przemian z odpowiadającą literze i liczbie informacją, dzięki czemu możesz sprawdzić stan urządzenia.

Jeżeli takie wyświetlenie pojawi się, sprawdź poniższą tablicę aby rozwiązać problem.

Jeżeli pomimo to problem nie znika, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Wyświetlenie autodiagnozy



Trzycyfrowe wyświetlenie/Informacja	Przyczyna/Zalecenie
C11/Protected	Włożony minidysk jest chroniony przed nagrywaniem. ➔ Wyjmij minidysk i zamknij kłapkę ochrony nagrania (strona 7).
C13/REC Error	Nagranie nie zostało wykonane poprawnie. ➔ Ustaw urządzenie na stabilnej powierzchni i powtórz procedurę nagrywania. Włożony minidysk jest zanieczyszczony (smugi, odciski palców itp.), porysowany lub niskiej jakości. ➔ Wymień minidysk i powtórz procedurę nagrywania.
C13/Disc Error	Urządzenie nie mogło odczytać TOC na minidysku. ➔ Wyjmij minidysk i włoż go ponownie.
C14/Disc Error	Urządzenie nie mogło odczytać TOC na minidysku. ➔ Włóż inny minidysk. ➔ Jeżeli jest to możliwe, skasuj wszystkie ścieżki na minidysku za pomocą funkcji Kasowania wszystkich ścieżek na stronie 29.
C71/Din Unlock	Nastąpiło chwilowe zakłócenie sygnałów cyfrowego programu nagrywanego w danej chwili. Nie wpływa to na nagrany materiał. Podczas nagrywania z cyfrowego komponentu podłączonego przez konektor wejścia cyfrowego, cyfrowy kabel połączeniowy był odłączony lub cyfrowy komponent był wyłączony. ➔ Podłącz kabel lub włącz cyfrowy komponent.